



بررسی تاثیر تفکرات سنت و مدرنیته بر شکل گیری عناصر معماری

سعید حسنقلی پور، علی زرگزاده: دانشجویان کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد واحد علوم تحقیقات آذربایجان غربی

استاد راهنما: دکتر سعید خوش نیت

کلمات کلیدی: سنت، مدرنیته، هنر، معماری، عناصر، تفکر

چکیده

مفهوم سنت و مدرنیته زمانی به معنای واقعی کلمه تعریف می شود که در قالب روند تاریخی هر جامعه ای نگریسته و ترجمه شود.

ارزشهای سنتی یک جامعه بر اساس معیارهای معنوی و الهی با تفکر انتزاعی صورت گرفته و آثار بصری آن با شاخصه هایی نظیر اوج و توجه به عناصر غیر مادی تحقق می یابد.

در مقابل این تفکر اندیشه هایی با توجه به ویژگی های مادی و مقیاس انسانی و تاکید بر عملکرد بنا در آثار بصری شکل گرفته که باعث قطع رابطه با اصل و هویت جامعه ای می شود که در زمان های بسیار طولانی شکل گرفته بود.

در این مقاله با بررسی اندیشه های سنت و مدرنیته و نحوه گذار این دوره ها به این نتیجه می رسیم که شرایط سیاسی و اقتصادی حاکم بر جامعه تاثیر بسزایی بر این تفکرات داشته است و این تاثیرات را می توان با بررسی عناصر معماری این دوره ها به طور کامل درک کرد.

روش تحقیق این مقاله به صورت کتابخانه ای می باشد.