



بررسی مفاهی^۴ ذهنی زیبایی شناسی در راستای افزایش تعاملات اجتماعی در مجتمع های مسکونی

(نمونه موردی: مجتمع مسکونی اکباتان)

سحر صدیق اکبری، نغمه همتیان

مدرس گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد دماوند، دماوند، ایران

Sahar.s.akbari@yahoo.com

دانشجوی ترم آخر رشته معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد دماوند، دماوند، ایران

چکی^۵ده:

امروزه زندگی مدرن و شهرنشینی سبب کم رنگ شدن تعاملات اجتماعی و کاهش میزان شرکت پذیری افراد در فعالیت های اجتماعی شده است و این امر منجر به بوجود آمدن مشکلات جبران ناپذیری در جوامع امروز ما شده است. با توجه به بحران های اجتماعی و فرهنگی موجود در عرصه های عمومی شهرهای معاصر ایران، ضرورت پرداختن به مقوله‌ی هویت در فضاهای جمعی به خصوص در مجتمع های مسکونی که جزو جدایی ناپذیر شهرهای معاصر مان شده اند را دو چندان می نماید. هدف این پژوهش بررسی اصول زیبایی شناسی در فضاهای جمعی مجتمع های مسکونی بی هویت امروز و مقایسه‌ی آن با مراکز محله و فضاهای مکث در بافت شهری سنتی ایران می باشد. فرضیه‌ی پژوهش بر این باور است که با همسویی مفاهی^۴ زیبایی شناسی، می توان هویت گمشده‌ی مسکن ایرانی را تا حدود بسیار زیادی به آن بازگرداند. از نتایج به دست آمده می توان به این باور رسید که برای بهبود وضعیت موجود فضاهای عمومی مجتمع های مسکونی و افزایش تعاملات اجتماعی، توجه به الگوهای بومی محلات در بافت شهری سنتی این سرزمنی بسیار ضرورت دارد.