



## باغها هویتی گم شده در کوچه پس کوچه های ایران

مهديه عبدالله دخت\*، آتنا حسن زاده

کارشناسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بزم، تلفن : \*

کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین الملل قشم ، تلفن :

[abdollahdokht.m@gmail.com](mailto:abdollahdokht.m@gmail.com)

### چکیده

چشم که بچرخانیم، نه رنگی از شکوه معماری گذشته امان می‌بینیم نه نشانی از دیوارهای کاهگلی باغها، باغهای کشورمان سال‌هاست که معماری گذشته‌اش را از یاد برده‌است. در این پژوهش سعی بر این داریم یک بار دیگر، باغها را به چالش بکشیم. اصولش را یادآور شویم، والگوه‌های گمشده باغ را در دل ایران بیابیم که کاری بس دشوار پیش رو داریم، انسان کاشف طبیعت و عامل برقراری تداوم و پایداری بقاء و عاملی در تجلی امکانات و استعدادهای نهانی طبیعت شناخته شده و اوست که با تصور در طبیعت، رازهای نهانی خود را آشکار ساخته و گه‌گاه از چهره به ظاهر خصمانه و شرارت آلودش، زیبایی، صفا و صمیمیت می‌تراود. در این فلسفه روابط انسان و طبیعت به صورت یکپارچه مشاهده می‌شود و انسان نه جزئی جداشدنی از طبیعت و نه حاکم مافوق آن است. در این نوشتار سعی بر آن است تا با بررسی باغها، یاد آور راهکارهای باغ سازی ایرانی در جهت بهبود و احیاء باغها باشیم. روش تحقیق در این پژوهش نوعی روش اسنادی (تحلیل اسناد بر اساس متون، نقشه‌ها و تصاویر)، کتابخانه‌ای است و رویکرد توصیفی دارد نتایجش به درک اهمیت باغ سازی در ایران منجر میشود.