



تأثیر اعتقادات و باورهای دینی در شکل‌گیری معماری سنتی ایران (مطالعه موردی: خانه)

محمدباقر ولی‌زاده اوغانی^۱، سعید خسروی اندبیلی^۲

۱. دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد تبریز، مدرس دانشگاه فنی و حرفه‌ای سراب

پست الکترونیکی: mbvalizadeh@yahoo.com شماره تماس:

۲. دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد تبریز، پست الکترونیکی: saeidkhosravi19@yahoo.com

چکیده

مردم ایران پس از پذیرش دین مبین اسلام، اصول آن را در زندگی و سنت‌های خود تطبیق داده‌اند. بدین معنی که هیچگاه داشته‌های خود را از نظر آداب، رسوم و طریقه زندگی به کل کنار نگذاشته‌اند، بلکه با محوریت آموزه‌های دین اسلام، آن‌ها را تطبیق و در صورت لزوم تغییر داده‌اند. هدف پژوهش، تأثیر اعتقادات، باورهای دینی در ساختار فضایی معماری ایرانی اسلامی به ویژه خانه می‌باشد. این تحقیق بر اساس روش تحلیلی توصیفی می‌باشد. برای جمع‌آوری اطلاعات از دو روش عمده اسنادی و میدانی بهره‌گیری شده است. در بررسی بعمل آمده در این تحقیق، برخی از زوایای درخشان تجلی باورهای دینی مانند؛ تجلی حریم و حوزه‌های نفوذپذیری، تفکیک عرصه‌ها (خصوصی و عمومی)، تکریم مهمان، محرمیت و غیره در ساختار فضایی خانه‌های سنتی نمایان می‌باشد. که هر یک از این اصول باعث بوجود آمدن کارکردهای مفیدی در ساختار خانه‌ها شده و باعث آسایش زندگی انسان سنتی شده است.

کلمات کلیدی: معماری سنتی، باورهای دینی، خانه.