



تأثیر طبیعت و محیط بر خلق آثار معماری

بنیامین حبیبی اقدم^{۱*}، امیر حق جو^۲

^۱ دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا، habibi_benyamin@yahoo.com

تلفن تماس :

^۲ عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر، a.haghjou@gmail.com، تلفن تماس :

چکیده

این مقاله به بررسی عوامل تأثیر گذار از طبیعت و محیط بر خلق آثار معماریست. اگر بپذیریم که جوهره شوق زیبایی شناسی در توانایی اثر هنری در بر انگیزتن احساسات و هیجانات یکسان در مردم و نیز ارتباط دادن آنها با اثر هنری و از آن طریق ارتباط با هنرمند و انسان های دیگر نهفته است، آنگاه یقیناً طبیعت واجد بالاترین درجه ارتباط با قدرت زیبایی شناسی است. طبیعت در بسیاری از راهبردهای منتهی به خلاقیت معماری تأثیر می گذارد. طبیعت همیشه در همه جا حاضر و طبقه بندی ناپذیر، و به مثابه ابزاری برای الهام بخشی، بسیار قدرتمند است. مردم و معماران از زمان های دور با رویکردهایی درست به طبیعت احترام گذاشته و آن را مورد مذاقه قرار داده اند به گونه ای که برخی از معماران بر این باورند که تقلید از طبیعت، به مراتب بیش از زیباسازی ظاهری ساختمان ها، مفید خواهد بود. در نهایت تأکید این گفتار بر نیاز به اسکیس کشیدن از طبیعت، عادت به تجربه محیط های طبیعی متنوع و تمرین های طراحی مبتنی بر طبیعت است و این امر در آخر منجر به شکل دهی یک ایده می شود. ایده شکل دهنده به عنوان مفهومی تلقی می شود که طراح به وسیله آن می تواند به طرحش شکل دهد و یا آن را تحت نفوذ قرار دهد. می توان از این ایده ها برای سازماندهی تصمیم ها و ایجاد آگاهانه فرم استفاده کرد. و در آخر استفاده از ایده های متفاوت، نتایج متفاوتی نیز در پی خواهد داشت.

واژه های کلیدی: طبیعت، محیط، معماری پایدار، تئوری آشوب، طبیعت و هندسه