



تأثیر شیشه های رنگی باز شو ها در معماری سنتی بوشهر

دکتر سها پور محمد^۱، علی کاظم پور^{۲*}، محمد بیژنی^۳

۱- پژوهشگر دوره دکتری معماری، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات، گروه معماری، بوشهر، ایران،

Sohapourmohammad@yahoo.com.

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد بوشهر واحد علوم و تحقیقات، مسئول مکاتبات،

Alikazempoor@gmail.com

۳- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد بوشهر واحد علوم و تحقیقات،

Bijani67@gmail.com

چکیده

جستجو در اسرار و عناصر معماری کهن، ما را معترف به گسست ناپذیری انسان، طبیعت و عرفان می سازد الگوی متقارن پیچیده هندسی رنگ و نور ترکیب تزئینات چوبی و شیشه های رنگی کاربرد آنها و تاثیر پذیریشان در معماری موجب شده که بناها به ارگانیک زنده تبدیل شوند. کارکرد شیشه های رنگی در معماری جنبه های گوناگونی داشته است. شیشه های رنگی در معماری بوشهر مانند یک سمفونی بازی با نور و رنگ در شکل گیری معماری سنتی آن نقش دارد. در این پژوهش سعی در بررسی شناخت ابعاد گوناگون شیشه های رنگی شده و تاثیرات آن بر معماری سنتی بوشهر از طریق کنکاش در منابع اسنادی مورد مطالعه قرار گرفته است. در پایان موارد سودمند و زیبا شناختی آنها دسته بندی شده است.

واژه های کلیدی: بافت قدیم بوشهر، شیشه های رنگی، معماری بوشهر

The influence of tinted glasses on traditional architectural of Bushehr

Abstract

Search in mysteries and elements of ancient architecture, we acknowledge to make inseparable relationship among human, nature and mysticism. Symmetric complex geometric patterns of color and light, the combination of wooden decoration and tinted glasses, their usage and its effects on architecture that caused the buildings to be converted into living organism. Function of tinted glasses in the