



بررسی و تحلیل فضاهای عمومی و محله های شهر کرمانشاه

سجاد دولتشاه*

دانشجوی کارشناسی ارشد رشته معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر
پست الکترونیکی: sajaddoulatshah@yahoo.com

چکیده:

مجموعه های معماری-شهری به مثابه نما و فرهنگ و تاریخ شهری که در آن جای گرفته اند به شمار می آیند، شاخص های محیطی، جغرافیایی و اقلیمی، بوم شناختی، فرهنگی و رفتاری، سنت های تکنولوژیک که بر چهره شهر رنگ می گذارند که محلی غیر قابل تکرار در جای دیگر است. کرمانشاه از جمله شهر های ایران است که اقوام و قومیت های مختلفی در ادوار مختلف تاریخی در آن سکنی گزیده اند و در کنار یکدیگر همزیستی مسالمت آمیزی داشته اند، به تناسب این همزیستی قومی باعث بوجود آمدن محله ها و فضاهای معماری گردیده است. درون محله های شهر کرمانشاه راز و رمزهایی در باب اجتماعی زیستن و برخوردار بودن از حرمت گزاری مردمان بر یکدیگر و بر مایملک دیگران دیده میشود که از جو مدنی ای بس ناب و ارزشمند حکایت میکند. این مقاله بر آن است ضمن معرفی و تحلیل پنج محله اصلی شهر کرمانشاه از ساختار و عملکرد هر کدام از این محله ها تصویری واقعی داشته باشیم.

واژه های کلیدی: کرمانشاه، شهر، محله، بافت، همبستگی، مسکونی