



## چگونگی معماری حمام های قدیمی و باززنده سازی و مرمت آنها در قالب کالبدی جدید

(مطالعه موردی حمام سلطان جارچی باشی اصفهان و حمام سلطان احمد کاشان)

نفیسه ستایش فر<sup>۱\*</sup>، الهه مسائلی<sup>۲</sup>، عاطفه مستأجران<sup>۳</sup>

چکیده:

امروزه با توجه به گسترش شهرنشینی و زندگی جدید، توجه مردم، مسئولان و جامعه به ساختمان‌های قدیمی و بافت‌های ارزشمند تاریخی در شهرهای ایران از دست رفته است. یکی از بهترین روش‌ها برای احیاء ارزش‌های فراموش شده‌ی این بناها تغییر کاربری، احیا و مرمت آنها می‌باشد. اگر کاربری جدید باعث جلب نظر مردم، جذب توریست و تجمع افراد در آنها گردد، باعث باز زنده‌سازی و هویت بخشی به این آثار می‌گردد. از جمله این بناهای ارزشمند می‌توان به حمام‌های قدیمی اشاره کرد که متأسفانه مورد بی‌مهری و بی‌توجهی قرار گرفته‌اند.

از نمونه‌های این حمام‌ها می‌توان به حمام سلطان امیر احمد در شهر تاریخی کاشان و حمام ملک سلطان جارچی باشی در شهر تاریخی اصفهان اشاره نمود، که دو نمونه زیبا و باشکوه از بناهای تاریخی حمام‌ها می‌باشند. همچنین ذکر این نکته لازم است که کاربری جدید این دو بنا در قالب رستوران است که در این مقاله به بررسی این دو نگین ارزشمند تاریخی پرداخته می‌شود.

**واژه کلیدی:** معماری و مرمت، بافت تاریخی، حمام، باززنده‌سازی، تغییر کاربری

<sup>1</sup>.Nafiseh010203@yahoo.com ( )

<sup>2</sup>.Elahe.masaeli@gmail.com

<sup>3</sup>.Atefeh.mostajeran@gmail.com

دانشجوی کارشناسی ارشد تکنولوژی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد نطنز

فارغ التحصیل کارشناسی تکنولوژی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

فارغ التحصیل کارشناسی تکنولوژی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان