



طراحی پردیس سینمایی و تاثیرات فرهنگ و زیباسازی در شهرسازی و توسعه پایدار

محمد مهدی غیبی^۱، محمد رضا سپهر^۲

۱- استادیار، دانشگاه آزاد اسلامی سمنان، واحد علوم تحقیقات، گروه معماری، سمنان، ایران

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی سمنان، واحد علوم تحقیقات، سمنان، ایران

موبایل: 021- 22170449-09121494100

پست الکترونیکی: Mrs_se@yahoo.com

چکیده

توسعه پایدار به عنوان پارادایم مطرح دهه های اخیر به خصوص در شهرسازی توجه عده کثیری از پژوهشگران را به خود اختصاص داده است از این رو محققان در پی دستیابی به شرایطی هستند تا امکان بستر سازی توسعه پایدار انسانی و بهبود رفاه اجتماعی شهروندی فراهم آورند. هنگامی که صحبت از سیمای شهر به میان می آید آنچه از شهرهای امروزی در ذهن تداعی می شود ملغمه ای است از طرح ها و رنگ ها و فرم هایی که بی هیچ محتوایی عمیق، زشتی و نابهنجاری را با چشم و ذهن شهروندان عجین ساخته است. بی شک این نابهنجاری نتیجه افول ارزش های زیبایی شناسی در بستر فرهنگی جامعه ایرانی معاصر است. بجاست تا پس از بررسی معیارهای زیبایی شناسانه خلق هنر و ایجاد پردیس سینمایی به بررسی این مقوله در مورد معماری امروز ایران بپردازیم.

واژه های کلیدی: توسعه پایدار، زیباسازی، شهرسازی، سینما، فرهنگ