



بررسی ضوابط آکوستیکی جداره های سالن های نمایش

شکوفه دستیار¹، محسن تابان²

¹ دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، ایران، شوشتر. پست الکترونیکی: shekofeh.dastyar@yahoo.com

² استادیار، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه صنعتی جندی شاپور، ایران، دزفول. پست الکترونیکی: mhsntaban@yahoo.com

چکیده

مساله آکوستیک در طراحی انواع سالن ها نقش بسیار مهمی دارد. آکوستیک یک سالن نمایش می تواند تمامی طرح و انواع برنامه های نمایشی را تحت تاثیر قرار دهد. از آنجا که ایجاد تغییرات اساسی در وضعیت آکوستیک سالنهای نمایش بسیار دشوار است، از این رو لازم است تا از ابتدا تصمیمات لازم درباره خصوصیات آکوستیکی سالنهای نمایش گرفته شود. فضاهای نمایشی باید در برابر کلیه نوفه های خارجی ناشی از صدای ترافیک و همهمه افراد در سالن انتظار، عایق باشد. با نادیده گرفتن ضوابط طراحی آکوستیکی سالنهای باستان و بی توجهی به رابطه ی مستقیم میان جانمایی تماشاچیان و انرژی ای که در سالن تئاتر انتقال می یابد، آسیب های زیادی به این شاخه از معماری وارد شد، این امر سبب سرد و بی روح شدن و نتیجتاً عدم موفقیت معماران در طراحی سالن های تئاتر در این دوره شده است. پژوهش مذکور که با استفاده از روش توصیفی- تحلیلی و شیوه گرد آوری اطلاعات کتابخانه ای و اسنادی انجام گرفته و درصدد بازشناسایی ضوابط آکوستیک جداره های سالن های نمایش می باشد تا نتیجتاً موجب بهبود طراحی سالن های نمایش گردد.

واژه های کلیدی: جداره سالن های نمایش، ضوابط طراحی، آکوستیک