



نقش توسعه عمودی ساختمان ها در هویت بخشی به منظر شهری

دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم تحقیقات، گروه معماری، بوشهر، ایران

مهندس منیژه جعفری^۱، دکتر پویا دولابی^۲، دکتر سمیه فدائی نژاد بهرامجردی^۳

^۱ دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، واحد علوم تحقیقات بوشهر، ایران jafarimanije@yahoo.com

^۲ استادیار دانشکده معماری و شهرسازی خلیج فارس بوشهر، ایران pouya.doulabi@yahoo.com

^۳ استادیار دانشگاه پردیس هنرهای زیبا تهران، ایران

چکیده

ایجاد ساختمانهای بلند مرتبه و یا به عبارت دیگر، توسعه عمودی ساختمان ها، در عرصه دانش معماری از جایگاه خاصی برخوردار است. بلند مرتبه ها به عنوان نماد معماری قرن حاضر و به دلیل مقیاس چشمگیرشان دارای تاثیری گسترده بر سیما و منظر شهری هستند، که این امر ما را به مطالعه بیشتر در این زمینه وادار می دارد. مهمترین هدف در این مقاله، شناخت عناصری است که در هویت بخشی بلند مرتبه ها و به تبع آن منظر شهری، نقش دارند. از این رو در این پژوهش، مقوله هویت به عنوان یکی از اهداف اصلی و سه گانه منظر شهری و یکی از مباحث مطرح و چالش بر انگیز در بلند مرتبه ها به عنوان شاخص ترین عنصر معماری معاصر مورد بررسی قرار می گیرد. سپس بر اساس معیارهایی نظیر: معانی، نشانه ها، نمادها، فرهنگ و تاریخ، هویت بلند مرتبه ها را در شهر ارزیابی می کنیم. و پس از آن به بررسی عوامل تاثیر گذار دیگر در ایجاد مکان با هویت می پردازیم.

در نهایت در می یابیم، اینیه بلند می توانند به عنوان نماد هایی در منظر شهری، در بر دارنده معانی خاصی باشند و می توان شخصیت و هویت یک شهر را با معماری بلند مرتبه ها به تصویر بکشیم. و شناخت این مهم می تواند کلان شهر های ما را به هویت گم شده معماری ایرانی برگرداند.

کلید واژه: توسعه عمودی شهر ها، بلند مرتبه ها، هویت، منظر شهری، اهداف سه گانه