

نقش عرفان و برهان در حکمت متعالیه

دکتر علی ارشد ریاحی^۱ / افسانه لاجینانی^۲

چکیده:

از ویژگی‌های روش شناسی ملاصدرا استفاده از هر دو روش برهان و عرفان است و البته نه به میزان مساوی و برابر. در این مقاله سعی شده است موضع‌گیری‌های ملاصدرا نسبت به برهان و عرفان در آثار و اقوال او استخراج شود و این مسئله پاسخ داده شود که وی در نیل به حقیقت آیا به یک میزان از عرفان و برهان استفاده کرده است؟ یا اینکه کفه‌ی عرفان در گفته‌ها و آثار وی بر کفه‌ی برهان غالب است؟
واژگان کلیدی: برهان، عرفان، حکمت متعالیه، عقل، شهود.

۱. دانشیار گروه فلسفه و کلام اسلامی.

۲. دانشجوی کارشناسی ارشد فلسفه ی اسلامی. دانشگاه اصفهان