

# اهمیت نور در معماری و تاثیر آن بر روان انسان

علی دشتی شفیعی<sup>۱\*</sup>، شیدا عاصی<sup>۲</sup>، رزگار سلیمی<sup>۳</sup>

۱- دکترای معماری، دانشگاه ونیز - ایتالیا ۱۳۵۵ استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه شمال آمل

آدرس: تهران، تهران، قیطریه

[Ali\\_shafii\\_7@yahoo.com](mailto:Ali_shafii_7@yahoo.com)

۲- کارشناس ارشد معماری دانشگاه شهید بهشتی ۱۳۶۴

آدرس: تهران، تهران، قیطریه

[shepar@yahoo.com](mailto:shepar@yahoo.com)

۳- دانشجوی کارشناسی ناپیوسته معماری دانشگاه شمال آمل

آدرس: سقز، کردستان، شهرک کردستان

[rezgarsalimi@yahoo.com](mailto:rezgarsalimi@yahoo.com)

## چکیده

محیط زندگی ما را نور فراگرفته است و ما آن را از طریق دیدن و حس بینایی درک می نماییم. نور یکی از اساسی ترین و ضروری ترین پدیده ها در زندگی انسان است. از گذشته های دور بشر درباره پدیده ای بنام نور همواره از خود کنجکاوی نشان داده است. آنها همچنین اعتقاد به انتشار نور داشتند. چرا که مشاهده می کردند سایه انسان یا هر چیز دیگری در جهت عکس منبع نور و در یک خط مستقیم تشکیل می شود. نور به عنوان عامل لازم زندگی انسان، حیوان، نباتات بصورت یک نیروی غیر قابل دیدن در فضا سفر می کند، به سطح کره زمین می رسد و ما را کمک می کند تا محیط زندگی خود را ببینیم، از جمله علوم و هنرهایی که می توان به نقش نور در آن اشاره داشت، هنر معماری است که بحث مفصلی را زمینه روند بهره گیری از نور طبیعی به خود اختصاص می دهد.

واژگان کلیدی: نور، انسان، فضا، معماری