



اولین همایش ملی فناوری در مهندسی کاربردی باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان دانشگاه آزاد اسلامی (NCTAE2016)
واحد تهران غرب، 21 بهمن ماه 1395

ارائه راهکارهایی جهت طراحی مرکز فرهنگی با رویکرد ارتقای تعاملات فرهنگی - اجتماعی در سطح بین المللی، نمونه موردی: خانه فرهنگ ایران - ژاپن*

نرگس نعمتی پور¹، عاطفه دهقان توران پشته^{2*}، لیلا زارع³

¹ دانشجوی کاشناسی ارشد، گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، واحد تهران غرب، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران
رایانامه: n.nematipour@gmail.com

^{2*} نویسنده مسئول: استادیار، گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، واحد تهران غرب، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران
رایانامه: dehghan.at@gmail.com

³ استادیار، گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، واحد تهران غرب، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران
رایانامه: zare.leila@gmail.com

چکیده

امروزه با افزایش خودآگاهی جمعی ملت ها در اثر فرایند جهانی شدن و تکنولوژی ارتباطات، تبادل فرهنگی میان ملت ها از اهمیت خاصی برخوردار است. این در حالی است که در بسیاری از کشورها، از جمله ایران، بستر مناسبی جهت ایجاد تبادلات فرهنگی فراهم نیست. این امر در کشور ما تبعاتی را به دنبال داشته است که مهمترین آن ها عدم دسترسی کافی به علوم و فناوری های نوین جهانی و همچنین ناشناخته ماندن فرهنگ غنی و پربار ایرانی برای سایر ملل دنیا است. در این مقاله با توجه به اشتراک های چشم گیر در مبانی فرهنگ ایران و ژاپن و تمایل دوسویه جهت گسترش تبادلات فرهنگی میان دو کشور، چگونگی طراحی خانه فرهنگ به عنوان راهکاری جهت ارتقاء تعاملات فرهنگی - اجتماعی ایران و ژاپن ارائه گردیده است. این مقاله در وهله نخست بر آن است که با ژرف اندیشی در فرهنگ دو کشور، به بن مایه هایی معمارانه دست یابد و سپس می کوشد با پیوند میان این دو، گام نخست را در جهت گسترش تبادلات میان دو کشور آغاز نماید. در پژوهش حاضر از روش تحقیق کیفی و توصیفی استفاده شده است و اطلاعات به روش کتابخانه ای و مشاهدات میدانی گردآوری شده است.

کلید واژه - ایران، ژاپن، بین الملل، تعاملات فرهنگی - اجتماعی، مرکز فرهنگی