

مبلمان تلفیقی، رویکردی در جهت تجمیع مبلمان شهری در راستای ارتقاء کیفیت بصری فضای شهری

یزدان بهنام^{۱*}، روزیار کاظم زاده^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه آزاد قزوین، Yazdan.Behnam@yahoo.com

۲- کارشناس طراحی صنعتی، Rozhi_k@yahoo.com

چکیده

شهر به عنوان نمود زندگی و فرهنگ بشر و به عنوان جایی که شهروندان همه روزه از آن تاثیر می گیرند و بر آن تاثیر می گذارند از این رو فضاهای شهری تجلی گاه حیات مدنی و بستر رویدادهای اجتماعی است که طراحی مناسب مبلمان های شهری در این فضاها سبب غنی شدن و تضمین کننده ارتقاء سرمایه های اجتماعی جامعه می گردد در این فضاها حواس بصری و غیربصری در ادراک هویت فضا، احساس تعلق به محیط و دریافت کیفیت های محیطی نقش بسزائی دارد بنابراین اهمیت ارتقای کیفیت بصری فضاهای شهری به عنوان یکی از موثرترین عوامل در جذب سرمایه های اجتماعی است که از این سو تلفیق مبلمان ها به عنوان یک راهکار جدید در راستای تجمیع مبلمان شهری به عنوان یکی از راه حل مناسب جهت زیباسازی فضاها به منظور تمرکز و تعامل شهروندان در شهرها می باشد در این پژوهش به موضوع مبلمان تلفیقی رویکردی در جهت تجمیع مبلمان شهری در راستای ارتقاء کیفیت بصری فضاهای شهری پرداخته شده است لذا با یک رویکرد کیفی و به روش مطالعات میدانی - کتابخانه ای (توصیفی - تحلیلی) به بررسی نمونه هایی از تلفیق مبلمان ها با هدف ارتقاء کیفیت بصری فضاهای شهری پرداخته است که نتایج حاصل از این پژوهش نشان می دهد که تلفیق مبلمان ها نه تنها به غنای بصری شهر کمک می کند بلکه جذاب بودن آن باعث حضور بیشتر افراد در فضا می شود و به عنوان یک نماد یا نشانه از یک محله یا فضای شهری می تواند باشد.

واژه های کلیدی: مبلمان شهری، مبلمان تلفیقی، فضای شهری، کیفیت بصری