

تفکر در نمای پنجم ساختمانهای مسکونی در اصفهان

سلیمان نادری لردجانی ، علی امامیان فر

- ۱- سلیمان نادری لردجانی ، دانشجوی کارشناسی ارشد
۲- دکتر علی امامیان فر ، استاد راهنما ، استادیار دانشگاه

چکیده:

نمای هر ساختمان زبان تصویری آن ساختمان میباشد که در شکل دهی به سیمای شهری ، موثر است ساختمانها علاوه بر نماهای شمالی جنوبی و شرقی غربی نمای پنجمی نیز دارند که اکثرا خاکستری و فاقد تنوع میباشد. نمای پنجم سخن آینده شهری ما در خانه های مسکونی میباشد این لایه پنجم علاوه بر نقشهای نخستین خود مانند نقش حفاظتی ، تعیین محدوده های مالکیت رفته رفته وظیفه ابراز هویت ، زیبا سازی محیط شهری و همین طور کارکردهای عملی بسیاری را نیز به عهده گرفته است و همچنین در آینده نقش خود را برای ایستگاههای خطوط هوایی و به عنوان هر خانه یک ایستگاه هوایی تجربه خواهد کرد و از این وضعیت یکدست خاکستری و تیپولوژیک یکسان خارج خواهد شد. در این مقاله سعی شده با بررسی نمای پنجم در معماری جهان و ایران قدمی برای توجه بیشتر به بامهای مسکونی و فضای خلق شده آن در توسعه شهر اصفهان برداشته شود.

واژه های کلیدی: چشم انداز شهری ، بام ، پایداری ، توسعه ، نمای پنجم

تعاریف:

مفاهیم لغوی ویژه بام : بام در لغت نامه دهخدا به معنای برسوی سقف خانه که بر آن سقفی دیگر نباشد و طرف بیرونی سقف خانه است. نما در لغت نامه دهخدا به معنای صورت ظاهری هر چیزی، آنچه که در معرض دید و برابر چشم است، آنچه از بیرون سوی دیده می شود، منظره خارجی بنا و عمارت ، قسمت خارجی ساختمان و نماسازی، فن روسازی ساختمان و ساختن نمای عمارت است. (دهخدا، علی اکبر ، فرهنگ لغت نشر دانشگاه تهران ۴۷(۱۳۸۸))
دهخدا پایداری را به معنای دوام و ماندگاری آورده است . (دهخدا ، ۱۳۸۸ ، ۴۷)
معنای فعلی واژه پایداری عبارت است از آنچه که در آینده تداوم یابد. (سفلایی ، فرزانه ، ۱۳۸۲)