

مرتبۀ هندسه در معماری مقدس

هادی آدینه ی قهرمانی - محمدرضا خاکزاد

دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

چکیده:

ساختار معماری تشکیل شده از دو وجه کالبد و فضا می باشد ، که خود این دو مؤلفه دارای دو ویژگی کمی شامل (هندسه و تناسب ، اصل بکار گیری هندسه علمی) و کیفی شامل (اصول و قوائد) هستند: مطالعات و تجربیات نشان می دهند، به دست آوردن و به کار بستن اصول طراحی هندسی در معماری ، که با شرایط وامکانات طراحی و اجرایی معاصر تناسب داشته باشد، از یکسو در افزایش سرعت و دقت ساختمان سازی از طریق ترسیم و اجرای صحیح ساختمان موثر خواهد بود و از سوی دیگر به ایجاد هویت در گزینش و ترکیب شکلها و حجمها در طرحهای معماری یاری خواهد نمود. علاوه بر آن ، ترویج این اصول و تشویق گرایش به آنها موجب صرفه جویی اقتصادی قابل توجهی از طریق بهینه نمودن سطوح و ابعاد فضاها در هماهنگی با نیازها و محدودیتهای مختلف اجرایی خواهد بود. این مقاله که حاصل مشاهدات عینی و مطالعات اسنادی می باشد، به شیوه ی تحلیلی - توصیفی به تشریح موضوع پرداخته و در آخر با نتایج بنیادی ، سعی در واکاوی جایگاه هندسه در معماری اسلام را داشته و در راه گسترش و بست دانش معمار یقدم بر خواهد داشت.

واژگان کلیدی : معماری مقدس - کیهان شناسی - دایره - مربع - هندسه مقدس