

## پایداری در معماری و شهرسازی

International Congress on Contemporary Sustainable Architecture and Urbanism



## نقش رنگ در زیباسازی منظر شهری

## مطالعه موردی: شهر همدان

حسین حساری زاد<sup>۱</sup>، دکتر حسین اردلانی<sup>۲</sup><sup>۱</sup> دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشکده هنر و معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران<sup>۲</sup> عضو هیئت علمی گروه فلسفه هنر، دانشکده هنر و معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران

## چکیده

رنگ همه چیز است، وقتی می‌گوییم همه چیز، یعنی بدون رنگ نمیتوان چیزی را تصور کرد. دنیای بدون رنگ دنیای مرده و خاکستری است. رنگ در معماری و شهرسازی جایگاه ویژه‌ای دارد. امروزه در بسیاری از شهرهای جهان به کارگیری مناسب رنگ به عنوان مظهری از پیوند بین انسان و محیط، ساده‌ترین و موثرترین عامل در جهت سرزندگی مورد استفاده قرار گرفته است. رنگ شهر را در نمای ساختمان‌ها، کفسازی‌ها، مبلمان شهری، فضای سبز، وسایل نقلیه و حتی افرادی که در طول روز در شهر رفت و آمد دارند، میتوانیم ببینیم. رنگ علاوه بر اینکه بیان احساس ماست، بیان احساس شهر هم هست، رنگها می‌توانند زندگی شهری را سرزنده و شاد یا غمگین و سرد نشان دهند. استفاده مناسب و سازمان یافته از رنگ‌ها، نماها و پوشش گیاهی مناسب سیما و منظر شهری را مطلوب جلوه می‌دهند. همچنین رنگ‌ها از ارکان مهم بیان هویت و خوانایی در زیبا سازی شهرها به شمار می‌روند. اما در شهر همدان کمتر از عامل رنگ جهت حس سرزندگی و هویت استفاده شده است. این مقاله با استفاده از مطالعات کتابخانه‌ای و مشاهدات میدانی ابتدا به اهمیت رنگ در خوانایی، هویت بخشی و زیبا سازی شهر می‌پردازد و در نهایت راهکارهایی ارائه می‌دهد که در راستای فرهنگ، هویت و به منظور ارتقاء سیما و منظر شهر همدان است.

واژه‌های کلیدی: رنگ، زیبا سازی، سیما، منظر شهری

<sup>1</sup> Mohandesesari1372@gmail.com<sup>2</sup> H.ardalani@yahoo.com