

پایداری در معماری و شهر سازی

International Congress on Contemporary Sustainable Architecture and Urbanism



بررسی روند حرکت آب در باغ ایرانی و استفاده از روشهای نوین و پایدار بهینه سازی آب "شبنم گیری"

*مریم ابن علی

دانشجوی کارشناسی، دانشگاه ایوانکی

چکیده

یکی از عناصر مهم در طراحی باغ ایرانی، آب و شیوه آبیاری و حرکت آب درون باغ است که به دلیل اهمیت این عنصر در اقلیم گرم و خشک ایران وسعت آب در هر منطقه به میزان وجود آب در آن منطقه بستگی دارد، همواره وسعت باغ به اندازه‌ای است که در فصلهای خشک سال میزان آب موجود بتواند نیاز باغ را پاسخگو باشد، توزیع ناهمگن بارندگی در سطح کره زمین باعث بروز مشکلاتی در رابطه با کمبود آب بصورت طبیعی در باغ ایرانی شده است. اینکه آیا استفاده از تکنولوژی جدید و فناوریهای نوین میتواند راه حل مناسبی برای مشکل آب در باغ باشد در حالیکه همسو با حفظ کیفیت فضایی و مبانی هویتی معماری ایرانی-اسلامی است؟ مطالعات پیشین به بررسی حفظ باغ به صورت سنتی پرداخته است و توجه ناچیز به مسئله بحران آب شده است، برای جبران کمبود آب در باغ ایرانی میتوان از روشهای نوین آبیاری در اقلیم گرم و خشک یاری جست. یکی از جدیدترین روشهای پیشنهادی برای تولید آب پایدار، استفاده و جمع آوری رطوبت موجود در هوا است که به دو صورت شبنم و مه موجود است. این روش راه حلی جهت بهینه سازی و پایداری تولید تا مصرف آب مورد نیاز گیاهان و درختان موجود در باغ ایرانی است که جایگزین روش سنتی آبیاری باغ است که نیاز باغ برای رشد گیاهان و حفظ زیبایی گردش آب بشمار میرود.

واژه‌های کلیدی: الگوهای پایدار، باغ ایرانی، شبنم گیری، آبیاری، فن آوری