

پایداری در معماری و شهر سازی

International Congress on Contemporary Sustainable Architecture and Urbanism



CPTED بررسی نقش معماری در پیشگیری و کاهش جرایم با رویکرد

یاسمن کاظمی

دانشجوی کارشناسی ارشد معماری-معماری، دانشگاه غیر انتفاعی روزه، زنجان

چکیده

به طور کلی در این مقاله بر اساس اصول تعریفی فضا، تئوری CPTED و جرم حرکت کردیم، سپس در فصل نهایی به استناد تعریف های ارائه شده در فصول ۲،۳ سعی کردیم تاثیر تئوری CPTED را به شکل عینی و کاربرد محور در کاهش جرم در جامعه از نقطه نظر پیشگیری و ارتقای روحیات و ایجاد حس نشاط و مثبت اندیشی بررسی کنیم، در نهایت مثال هایی از اجرا شدن این تئوری در انتهای فصل ۴ ذکر نموده هر چند این مثال ها به شکل کامل بیانگر قابلیت ها و ظرافت های این تئوری نیستند ولی به عنوان اقداماتی که در دل خود بخشی از این تئوری را اجرا کردند.

شاید قابل اعتنا باشد، در حقیقت میتوان این تئوری را برگرفته از روح معماری شرقی در نظر گرفت که دارای قدمتی بیش از ۱۰۰۰ سال است که به شکلی ناقص و اقتباسی نا موزون توسط جرم شناس آمریکایی سی. ری. جفری برداشتی فردی شده و به نام وی ثبت شده است.

نتیجه میگیریم طراحی محیطی در معماری پس از اسلام مشاهده شده که در آن زمان امنیت و کاهش جرم بر جامعه حاکم بوده ولی در معماری امروز که برگرفته از معماری کوتاه قدمت غربی است استفاده از اشکال گوشه دار، استفاده از منابع نور مصنوعی و بسیاری از عواملی که در افزایش جرم و بزه در جامعه امروز تاثیر گذار است. امروزه با استفاده از سیستم های دزدگیر، دوربین های نظارتی، گشت نیروهای پلیس تا حدی می توان جرم و بزه در جامعه کاهش داد ولی با به کارگیری طراحی محیطی (CPTED) میتوان تا حد چشم گیری از افزایش هزینه ها کاست و جرم را در جامعه کاهش و سبب افزایش امنیت شویم.

واژه های کلیدی: معماری، CPTED، فضاهای گمشده، نظارت، امنیت، جرم، طراحی محیطی

Keywords: architecture, CPTED, missing space, supervision, security, Crime, enviromental design