زعيم الشعر الزهدى ابو العتاهية

خالده اقبالی[۱]

[۱]دانشگاه رازی کرمانشاه
eghbali.khaledeh@razi.ac.ir

الملخص

نتطرق فی هذا المقال لنبين اللون الزهدی الذی اکتست به معظم قصائد ابی العتاهیة. و أیضاً فلسفتهِ و تصاویره الشعریه حول الحیاة الدنیا و النعم الالهیه. و نطرح آراء بعض النقاد و الادباء حول شاعریته و زهده و الذین اتهموه بالزندقة و البخل و تأثیر القرآن الکریم و کلام امام الشیعة علی (ع) فی اشعاره.

الکلمات الدلیلیة

الزهد الاسلامی، آراء الباحثین، تصاویره حول الدنیا، الاقتباسات الدینیة

المقدمه

الزهد الذی حث علیه الدین الحنیف هو أن تکون الدنیا فی ید الإنسان لا فی قلبه، فیتحکم بها ولیس العکس، فینفق ویجود ویعطی، کما قال تعالی :« وسیجنبها الأتقی، الذی یؤتی ماله یتزکی، وما لأحد عنده من نعمة تجزی، إلا ابتغاء وجه ربه الأعلی ولسوف یرضی»، ولیس الزهد إعراضا عن الدنیا فی کل الحالات، وهو أیضا لیس انسحابا من المجتمع، وإقبالا علی الخلوات والفلوات والزوایا وحبس النفس فیها، فذاک زهد النصاری لا المسلمین، یؤید ذلک قول النبی صلی الله علیه وسلم: " إن الله یحب العبد التقی الغنی الخفی ، وورد عن سفیان الثوری أنه قال: " لیس الزهد فی الدنیا بلبس الغلیظ والخشن، وأکل الجشب ـ أی الطعام الغلیظ ـ إنما الزهد فی الدنیا قصر الأمل "، والمقصود بقصر الأمل هنا أن یکون الإنسان واقعیا فی سلوکه، وأن ینهض بمسئولیاته الکاملة تجاه الخالق والمخلوقین.

من هذا المنطلق یمکن توظیف الدعوة إلی الزهد إیجابیا فی خدمة المجتمع المسلم، والنهوض به، وذلک بطرح قضایا فعالة فی نهضة الأمة، مثل تقدیم مصلحة الأمة علی المصلحة الشخصیة، وإیثار الآخرة علی الدنیا، والعمل الدؤوب فی خدمة الدعوة والرفع من شأنها، والصبر وتحمل المشاق فی سبیل هدایة التائهین، وتقدیم المساعدة للناس فی أوقات الشدائد، ونحو ذلک، فالزهد السلیم هو عمل إیجابی لتربیة المجتمع الصالح، ولیس انسلاخا عن الواقع وهروبا من مواجهته کما شاع عند الناس.

ظهور شعر الزهد :

لم یعرف الزهد علی حقیقة الا فی العصر (العبّاسی) بعد أن ترجمت الحکمة الفارسیة الهندیة، و أن النزعات و الافکار الفارسیة الزاهدة وجدت اصداء لها فی حرکت التألیف فی موضوع الزهد، و شعر الزهد فی الأصل جاء ردا علی تیار اللهو و المجون ، و العیش الترف ، و إنتشار الخمر و مجالس الغناء . فقامت طائفة من الشعراء علی رأسهم أبوالعتاهیة بالتصدی لهذه التیارات بإستعمال غرض جدید هو الزهد استحوذهُ علی معظم شعره، فکانت قصائدهم داعیة إلی التوبة و الرجوع إلی الله ، و نبذ هذه الظواهر .(آذر شب ۱۳۸۲ ق :۶۶)