

تأثیر رنگ در فضاهای شهری

استاد راهنما: دکتر راحله رستمی

Raheleh.rostami@yahoo.com

نویسنده اول: آوا روشن بین، نویسنده دوم: فرشته لیمودهی، نویسنده سوم: امیرا امیرخانلو

دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری - کارشناسی ارشد معماری، Ava.roshanbin@gmail.com

دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری - کارشناسی ارشد معماری، Fereshteh_nejat24@yahoo.com

دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری - کارشناسی ارشد معماری، e.amirkhanloo@yahoo.com

چکیده:

مقدمه

رنگ در معماری نه تنها یک ویژگی اساسی، بلکه تشکیل دهنده بخشی از میراثی که مافوق ارزش های زیبایی شناسی ناب است و یک ارزش فرهنگی به لحاظ انسان شناسی تلقی می شود. اصولاً در شهرهای امروز توجه به مقوله رنگ و تأثیرات فضای آن بر ساکنان شهری کمتر مورد توجه قرار می گیرد. ضرورت استفاده از رنگها با توجه به اقلیم، هویت تاریخی و فرهنگ شهر بررسی و اجرا شود، شکل بصری شهرها از منظر رنگی، دارای هویتی خاص شده و سیمای شهرها از بوم رنگی بی هویت و مغشوش به منظری مطلوب و خوشایند تبدیل می شود. برای دستیابی به این منظور، باید قابلیت استفاده بهینه از رنگ در محیط شهری توسط حوزه های تجسمی و شهری با بررسی فرهنگی، جامعه شناختی و روانشناختی رنگ ها، به وجود آید و قابلیت های بصری سیمای شهر از منظر رنگی مورد توجه قرار گیرد.

پرسش کلیدی آن است که استفاده از رنگ در فضای شهری چه تاثیری بر زندگی روزمره افراد دارد؟ این پژوهش به روش کتابخانه ای و میدانی به منظور بررسی عناصری از شهر پرداخته شده که دارای بیشترین تأثیر رنگی در فضا و سیمای شهر هستند و با تغییر و بازبینی در آنها می توان سیمای رنگی شهر را بهبود بخشید.

نقش رنگ در ایجاد خوانایی و هویت در شهر:

رنگها تعبیر روانی مختلفی دارند. رنگ ابزار مهمی در جهت هدایت القای حالات روانی خاص به افراد و جوامع است. فضاهای تیره و ناهمگون، افراد را دچار افسردگی و فشارهای روانی ناخواسته می کند. رنگ به کاهش خستگی و برانگیختن چشم کمک می کند

رنگ مؤلفه ای بصری و بیانی بسیار مهم از زندگی معاصر شهری است که به علت عدم توجه به قابلیت های تعاملی آن در محیط و عدم شناخت زمینه های شهری و هویتی مورد غفلت قرار گرفته است. رنگ از جمله خصوصیات است که در کنار شکل، ابعاد، جنسیت و بافت هر شیء، حجم یا فضای آن را به ما می شناساند. در محیط شهری رنگ را همه جا می توان دید؛ در بدنه و نمای ساختمانها، پوشش بام، کف سازی ها، مبلمان شهری، فضای سبز، خودروها و حتی آسمان شهر و نیز رنگ آمیزی لباس افراد که همگی نقش مهمی در تعیین چهره رنگی شهر دارند. رنگ علاوه بر اینکه بیان احساس ماست، بیان احساس شهر هم هست، رنگها می توانند زندگی شهری را سرزنده و شاد یا غمگین و سرد نشان دهند. همچنین به کارگیری رنگهای مناسب باعث برجسته کردن زیبایی های شهر یا در جایی باعث پنهان سازی عیوب طراحی می شود. در این مقاله به بررسی عناصر تشکیل دهنده رنگ و عوامل موثر در انتخاب آن در شهر و همچنین تأثیر عوامل اقلیمی و جغرافیایی که در تمام نقاط یکسان نیستند و باعث به وجود آمدن فضاهای رنگی متفاوتی میشوند پرداخته شده است. فضای سبز شهر مهمترین عنصر طبیعی تامین کننده تنوع رنگی در فضا میباشد که از اهمیت بالا برخوردار است. رنگ در عناصر مصنوع نیز شامل بناها، فضاهای شهری، عناصر متحرک و عناصر ثابت هستند که به طور مختصر مورد بررسی قرار گرفته اند.

واژگان کلیدی: رنگ شهر، روانشناسی رنگ، فضای رنگی شهر، هویت شهر