

رابطه دانش فرهنگی شهروندان در مواجهه با وندالیسم (مورد مطالعه: شهرداری منطقه ۹ تهران)

مهرو مکرّم^۱، فاطمه عزیز آبادی فراهانی^۲

^۱ - کارشناسی ارشد مدیریت امور فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات تهران

^۲ - استاد یار و عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات تهران

چکیده

زمینه و هدف: دانش فرهنگی از موضوعاتی است که کاربست آن قابلیت خلق، استفاده و انتشار آن می‌تواند کمک شایانی به مدیریت بهتر مسائل فرهنگی پیرامونی فراهم نماید. لذا هدف پژوهش بررسی رابطه دانش فرهنگی شهروندان تهرانی و وندالیسم در منطقه ۹ بود. روش کار: روش پژوهش ترکیبی از مطالعات کتابخانه‌ای، اسنادی و پیمایش با استفاده از تکنیک پرسشنامه است. بدین صورت که ابتدا با مطالعه متون، مدل مفهومی دانش فرهنگی استفاده از گای (۲۰۰۶) ترسیم شد. سپس شاخص‌های استخراج شده در قالب پرسشنامه پس از تأیید و نظرسنجی از خبرگان بین شهروندان (که به روش نمونه‌گیری تصادفی ساده انتخاب شده بودند) توزیع شد. جامعه آماری را شهروندان مناطق ۹ تشکیل داده بودند. حجم نمونه ۳۸۴ نفر نتیجه‌گیری: با توجه به نتایج پژوهش، در جهت بهبود و ارتقای دانش فرهنگی در مواجهه با پدیده‌های فرهنگی و اجتماعی، ضرورت دارد با جدیت بیشتر در برنامه‌ریزی برای شهروندان، نظرات و انتظارات و توقعات آنان مدنظر قرار گیرد و نگاه تک بعدی و جزیره‌ای به غایت، پیامدهای ناخوشایندی در مواجهه با مسایل فرهنگی را به همراه خواهد داشت. واژگان کلیدی: دانش فرهنگی، ابعاد دانش فرهنگی، مدل گای، وندالیسم، شهروندان مناطق ۹ تهران

مقدمه

یکی از مباحث جدی در دنیای امروز بحث دانش‌ها و انواع آن در بهبود وضعیت انسان‌ها می‌باشد یکی از این دانش‌ها بی‌شک دانش فرهنگی است، که توجه جدی به آن، نه در محافل دانشگاهی و نه در سازمان‌های مربوط در حوزه مباحث اجتماعی و فرهنگی نشده است و لزوم توجه به آن بیش از پیش احساس می‌شود، چرا که قابلیت خلق و استفاده و انتشار آن می‌تواند کمک شایانی به مدیریت فرهنگی بهتر مسائل پیرامونی فراهم سازد و در این بین شناخت ویژگی‌ها و ابعاد دانش به طور عام و دانش فرهنگی به طور خاص می‌تواند ما را در رسیدن به وضعیت مطلوب بیش از پیش رهنمون سازد. فهم موضوعات و مسائل فرهنگی همچون وندالیسم در کلان شهر تهران در چارچوب دانش فرهنگی شهروندان و نوع مواجهه آنان با این گونه مسائل می‌تواند بینش تازه‌ای را فراروی تحلیل‌های اجتماعی درست و منطقی که برگرفته از واقعیت‌های جامعه است فراهم آورد. امروزه در بسیاری از شهرهای بزرگ وندالیسم بصورت یک مشکل اجتماعی

تعیین شد اما با در نظر گرفتن احتمال پرسشنامه‌های معیوب در نهایت ۳۹۲ نفر در پاسخگویی کامل به پرسشنامه مشارکت داشتند. روایی از نوع روایی صوری و سازه‌ای است. پایایی ضریب آلفای کرونباخ کل ۰/۸۷ بدست آمد. داده‌های جمع‌آوری شده از طریق نرم‌افزارهای لیزرل بررسی و تحلیل شدند. در تحلیل داده‌ها از توزیع فراوانی شاخص‌های مرکزی و پراکندگی؛ کالموگروف - اسمیرنوف، آزمون پیرسون، استفاده شد.

یافته‌ها و نتایج: نتایج به‌دست‌آمده نشان داد که بین دانش فرهنگی و ابعاد آن «شایستگی اجتماعی»، «توسعه سواد قومی و فرهنگی»، «تبیین نگرش‌ها و ارزش‌ها»، «بهبودی فردی برای اصلاح اجتماعی» شهروندان تهرانی و وندالیسم رابطه وجود دارد.

حادثه مطرح است که نه تنها سلامتی و امنیت جامعه را به مخاطره می‌اندازد. بلکه هزینه‌های مالی گزافی را تحمیل مالیات دهندگان و ساکنین این شهرها می‌کند. همه‌ی جوامع با شدت وضع متفاوت به نوعی با نمودهای وندالیسم و پیامدهای منفی این آسیب اجتماعی درگیر هستند. زندگی روزمره‌ی هر شهروندی توأم با برخورد با نمودهای رفتاری وندالیستی است. وجود چنین تهدیدی برای اموال عمومی در سطح شهر، به چند شکل برای عموم شهروندان محسوس است. وجود نگهبان برای اماکنی مانند زیرگذرها یا هشدارها و تابلوهایی در معابر عمومی در جهت آگاهی بخشی برای پرهیز از آلوده کردن محیط یا دیوارنویسی (گرافیتی)، وجود میله‌های مشبک فلزی بر روی دیوارهای مناطق خلوت مانند زیرگذرها برای جلوگیری از دیوارنویسی، حاکی از آن است که این مناطق، مورد طمع رفتارهای تخریب آمیز افراد وندال هستند (زیدانیان ۱۳۸۶، ۴۹).

۲- دانش فرهنگی شناسایی آنچه که در فرهنگ شما آن را خوب می‌دانند و آنچه که فرهنگ شما با آن مشهور نیست.

۳- دانش فرهنگی به معنای تصمیم‌گیری در مورد حرکت کردن به سمت عمیق تری از یک دانش خاص و یا می‌خواهید برای شروع یادگیری در مورد فرهنگ‌هایی که شما هنوز درباره آنها نمی‌دانید.

۴- دانش فرهنگی به معنای توجیه دلیل تان برای انتخاب دیگر. که شما نسبت به آن استقامت دارید.

۵- دانش فرهنگی در واقع به معنای شناسایی منابعی که می‌تواند فراهم کند برای شما، اطلاعاتی را که لازم ندارید.