

بررسی عناصر و اجزای معماریطاق ساسانی از لحاظ فرم و عملکرد

احمد خوشحال¹، مهیار باستانی²

چکیده

طاق به همراه ایوان، دوشکل شاخص معماری ایرانی به خصوص در عصر ساسانی به شمار می آید. شناسایی طاق های مختلف در این دوره از لحاظ فرم و عملکرد نقش بسیار مهمی می تواند در طراحی های امروزی داشته باشد چرا که این موارد هویت معماری ایرانی هستند و به کارگیری آن ها می تواند گامی در جهت ارتقا هویت باشد. این نوشتار بر آن است که عناصر و اجزای معماری طاق ساسانی را از لحاظ فرم و عملکرد مورد تجزیه و تحلیل قرار دهد. روش تحقیق، توصیفی – تحلیلی بوده و جمع آوری اطلاعات به صورت کتابخانه ای انجام شده است. نتایج حاکی از آن است که طاق ها در دوره ساسانی در بناهای مختلف به کار برده شده اند. عملکردهای مختلف بناها نظیر بناهای مسکونی، مذهبی و کاخ ها، به کارگیری متفاوت طاق ها را در پی داشته است. علاوه بر این در این دوره انواع مختلف طاق ها نظیر طاق نیم دایره (گهواره ای یا ناودانی)، نیم بیضوی (شلجمی)، طاق های تیزه دار و نعل اسبی را شناسایی نمود.

کلمات کلیدی: طاق، چهارطاقی، دوره ساسانی، فرم، عملکرد بناها

1- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، گروه معماری، واحد گرگان، دانشگاه آزاد اسلامی، گرگان، ایران.

Email: A.khoshhal7@gmail.com

2- عضو هیئت علمی، گروه معماری، واحد گرگان، دانشگاه آزاد اسلامی، گرگان، ایران. (نویسنده مسئول)

Email: : bastanimahyar@gmail.com