



اهمیت وجود طراحی همراه سرا در شیراز با توجه به معیارهای پدافند غیرعامل

هادی احمدی منش^۱، مجید عفیفیان^{۲*}

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، گروه معماری، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، شیراز، ایران
۲- مربی، گروه معماری، واحد نورآباد ممسنی، دانشگاه آزاد اسلامی، نورآباد، ایران، majidaffian@gmail.com

خلاصه

نحوه فضاهای داخلی طراحی و اجرای در بناهایی با کاربری درمانی و رفاهی همواره به عنوان چالشی برای معماران و طراحان داخلی مطرح بوده است چراکه بسیاری ملاحظات روانشناختی فضا به لحاظ حالات روحی بیماران و همراهان آنان، کار طراحی این مراکز را پیچیده تر می کند و با توجه به اینکه آسیب ها و خسارات ناشی از بلایای طبیعی و سوانح در طول تاریخ همیشه دامنگیر بشر بوده و اکنون نیز یکی از دغدغه های مطرح در جوامع و تمدن های مدرن می باشد. انسان همواره با اتخاذ شیوه های مختلف سعی در کاهش اثرات این بلایا داشته است. یکی از راهکارهای ابداعی در این خصوص، استفاده از شیوه های پدافند غیر عامل می باشد. با توجه به اهمیت بالای هتل ها و همراه سراها عنوان موضوع اصلی این مقاله به طراحی همراه سرای ویژه همراهان بیمار با توجه به معیارهای پدافند غیر عامل اختصاص یافته است. طراحی معماری امن برای ساختمان ها به طور عمده شامل فرم کلی ساختمان، نوع عناصر به کار رفته در محوطه و نحوه چیدمان و ساختار فضایی و... آنها است. «پدافند غیر عامل» از جمله موضوعاتی است که در سال های اخیر در طرح ها و برنامه های شهری مورد توجه قرار گرفته است. منظور این مقاله از ارائه راهکارهای طراحی معمار همراه سرا ایجاد ارتباط بین ساختمان و محیط اطرافش می باشد تا بتوان در مواقع تهدید خسارات مالی و جانی را به میزان حداقل ممکن کاهش داد. امروزه در دنیا نیز اهمیت طراحی محوطه ای امن برای ساختمان و تاثیر شگرف آن در ایجاد امنیت در برابر تهدیدات، پایداری در شرایط بحران و تأمین و افزایش آرامش جسمی و روانی ساکنین به هنگام تهدید شناخته شده است. بدین منظور با روش توصیفی- تحلیلی به بررسی الزامات طراحی معماری همراه سرا پرداخته و راهکارهایی لازم جهت طراحی آنها ارائه میگردد.

کلمات کلیدی: پدافند غیرعامل، همراه سرا، تهدیدات، طراحی معماری، شیراز.

* این مقاله مستخرج از پایان نامه مقطع کارشناسی ارشد هادی احمدی منش با عنوان طراحی نوین همراه سرا با رویکرد جلوگیری از آسیب های اجتماعی است که به راهنمایی دکتر مجید عفیفیان در دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی شیراز در حال انجام می باشد.