

بررسی لحن در منظومه کتیبه اخوان ثالث

ناصر کاظم خانلو^۱، مریم خردمندزاده^۲

۱- استادیار دانشگاه پیام نور همدان

۲- کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه فرهنگیان شهید باهنر

چکیده

لحن بیانگر نگرش و احساس شاعر می باشد. هر شعر دارای یک لحن کلی است که فضای کلی شعر بر این لحن استوار می شود و با خواندن شعر همین لحن بر خواننده تأثیر می گذارد و او را همراه و درگیر خود می سازد. در این میان در اثنای شعر ممکن است چندین لحن جزئی دیگری وجود داشته باشد که همین تغییر لحن بر خوانش شعر بسیار تأثیرگذار است. مقاله حاضر در پی تبیین این مسله است که لحن و عوامل ایجاد لحن و تغییر و تنوع آن چیست و وضعیت لحن در منظومه کتیبه سروده اخوان ثالث چگونه است. منظومه کتیبه جزء اشعار زیبای معاصر است. کتیبه دارای یک لحن کلی و چندین لحن جزئی می باشد.

کلیدواژه: شعر معاصر، لحن، اخوان ثالث، منظومه کتیبه