



## بررسی عنصر تعلیق در رمان جای خالی سلوچ اثر محمود دولت آبادی

محبوبه محمدی محمدآبادی<sup>۱</sup>، مهدی عبیدی<sup>۲</sup>، مریم صابونی<sup>۳</sup>

۱-استاد مدعو دانشگاه پیام نور واحد تهران جنوب

۲-استاد مدعو دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره) قزوین

۳-دانشجوی دکتری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال

### چکیده:

تعلیق به عنوان یکی از مؤثرترین عوامل پیش برنده روایت های داستانی نقش قابل توجهی در ایجاد جذابیت و علاقمند کردن مخاطب به داستان روایی دارد تا آن جایی که نویسنده با کاربرد تعلیق اقدام به خلق انگیزه در مخاطبش می کند تا او را تا پایان داستان با خویش همراه سازد. هدف از بررسی عنصر تعلیق در رمان جای خالی سلوچ اثر محمود دولت آبادی (۱۳۱۹هـ. ش تاکنون) که از جمله داستانسرایان معروف و معاصر خراسانی می باشد، تبیین و تحلیل این عنصر به عنوان بن مایه اصلی رمان مذکور است؛ چرا که دولت آبادی از تعلیق برای همراه کردن مخاطب با اثرش و برانگیختن حس کنجکاوی او برای پیگیری داستان استفاده می کند، بنابراین تمام ماجراهای این رمان در پی تعلیق درباره شخصیت محوری داستان، سلوچ، شکل می گیرد در نتیجه کاربرد تعلیق در این رمان از اهمیت بسزایی برخوردار است و می تواند مبنای تحلیل در این پژوهش قرار گیرد.

**واژه های کلیدی:** تعلیق، داستان روایی، جای خالی سلوچ، محمود دولت آبادی.