



## الشعر القصصی فی آثار فرید الدین العطار النیشابوری

مظهر مقدمی فر<sup>۱</sup>، حمیرا حمیدی<sup>۲</sup>

۱- مدرس دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید مفتاح تهران

۲- کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی و دبیر دبیرستان های تهران

### الملخص:

یعدّ الشعر القصصی نوعاً بارزاً من أنواع الشعر الفارسی فی آثار فرید الدین العطار، إذ جاء هذا الفن صورة واقعیة تجسّد جوانب الحیاة جمیعها وخاصة الجانب الدینی و الثقافی و الاجتماعي منها، و يكشف عن أمور عديدة اشتمل علیها هذا الجانب. وتعالج هذه الدراسة الادبیة بنسبة آثار و أفكار فرید الدین العطار التي أغنی الآداب القیمة، لأنّه هو من أحد اكبر شعراء القصة الشعریة و من أشهر الشعراء عصره. إنّ دراسة و تحلیل القصة الشعریة التي هي من أروع فنون الادب و لها أهمية ضخمة. عندما ندرس القصة الشعریة نصل الى كلمتين متلائمتين: هما الشعر و القصة و كانا لهما دور أساسي فی فنون الادب من البداية تاریخ البشر حتى الان. ترجع أهمية هذا الموضوع الذي نهتمّ باختياره إلى شخصیة هذا الشاعر الكبير و كثرة الشعر القصصی فی آثاره و مكانة القصة الشعریة فی الثقافة الإسلامیة، و إبراز دورها و مكانتها فی تنویر الأفكار فی المجتمع الايراني، مع بیان ما يتصل بذلك من مواظ و عبر. فالإسلام عندما حلّ یايران انبتقت لدى الايرانيين طاقات علمیة و فكريّة هائلة، و وجدوا أنفسهم منجذبين إلى هذا الدین القويم.

**الكلمات الرئيسية:** الشعر القصصی، فرید الدین العطار النیشابوری، منطق الطیر