

بررسی مضامین ساقی نامه های وابسته در شاه اسماعیل نامه و شاهنامه نواب عالی قاسمی گنابادی

علی دلیر دیسفانی^۱، حاتم زندی^۲

۱- عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید چمران تهران

۲- عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید چمران، تهران

چکیده

ساقینامه یکی از زیباترین و دل انگیزترین انواع شعر غنایی فارسی است که در بردارنده مضامینی درباره ساقی، نی، مطر ب و آلات موسیقی و نیز مضامین متعالی عرفانی است. قاسمی گنابادی شاعر قرن دهم هجری در دو اثر خویش شاه اسماعیل نامه و شاهنامه نواب عالی در پایان هر عنوان به سرودن ساقی نامه (دو یا چند بیت) پرداخته است. تحلیل و بررسی مضامین این اشعار بیانگر آن است که گریز از غم، دوری از نام و ننگ، خوش باشی، توصیف و ... با اشاره به اساطیر دینی و باستانی از پر کاربردترین مضامین ساقینامه‌های اوست.

کلیدواژه: ساقینامه، قاسمی گنابادی، شاه اسماعیل نامه، شاهنامه نواب عالی، مضامین.