

## فرهنگ نویسی در خراسان

### منصوره عرب

دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی ، دانشگاه آزاد اسلامی اراک

### چکیده

فرهنگ های لغت نقش معیارسازی دارند . وقتی تعریف ، املا و تلفظ واژه ای ثبت می گردد همه آن را به عنوان معیار قبول می کنند . در رشته هایی فرهنگ نوشته می شود که بیشتر راجع به آنها مطالعه شده باشد و به رشد و بالندگی رسیده باشد . به نظر می رسد خراسان ، سرزمین تقدس واژه ها ، این بالندگی را زودتر و بیشتر از سایر سرزمین ها یافته است . بررسی جایگاه مشاهیر ادبی خراسان در فرهنگ نویسی ، که کمتر به آن پرداخته شده است ، ما را با جنبه های علمی ناشناخته تلاش آنها برای حفظ واژه های زبان فارسی و گویش های خراسان آشنا می کند و پژوهشگران جوان را به ادامه راه آنها در فرهنگ نویسی تشویق می کند ، راهی که دشوارتر و طولانی تر از سایر پژوهش هاست . در این پژوهش با رویکردی توصیفی و تحلیلی و استفاده از منابع کتابخانه ای به معرفی برخی از مشاهیر فرهنگ نویسی خراسان کنونی پرداخته شده است . نهضت فرهنگ نویسی در ایران از سرزمین خراسان و با لغت فرس اسدی توسی آغاز می شود و پس از آن تا به امروز مشاهیر ادبی خراسان بیش از ۲۷ عنوان فرهنگ فارسی نوشته اند و با نگارش فرهنگ های گوناگون به واژه ها که قلب تپنده هر زبانی هستند ، جان تازه ای بخشیده اند .

**واژگان کلیدی:** فرهنگ نویسی ، مشاهیر خراسان ، ادبیات فارسی