

طراحی دبیرستان با رویکرد نور روز

دکتر صابر صبوری^{1*}، معصومه یوسفی²

1- هیئت علمی دانشگاه تبریز، Sbrsabouri@gmail.com

2- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، موسسه آموزش عالی سراج، تبریز، yousefi.sahra01@gmail.com

چکیده

شاید هیچ ساختمانی وجود نداشته باشد که بیش از مدرسه روی زندگی ما تأثیر بگذارد. مغز در طول این دوران از طرق بسیار مهمی رشد می کند و کیفیت محیط های مدارس نقش اساسی در بالا بردن سطح یادگیری یا کند کردن آن ایفا می کند. با توجه به اینکه کیفیت نور از مهمترین عوامل تأثیر گذار بر کارایی دانش آموزان است، در این مطالعه ابتدا به چگونگی طراحی معماری می پردازیم و سپس تدابیر تأثیر گذار آن بر ارتقا بخشیدن به کیفیت فضاهای داخلی کلاس ها و تدابیر معماری مرتبط با نور روز را بررسی می کنیم. سپس به مطالعه و معرفی کیفیت مطلوب نور روز در کلاس ها با روش مطالعه کتابخانه ای پرداخته می شود. در این راستا تدابیر طراحی معماری مرتبط با نور روز و مقایسه تأثیر آنها بر کیفیت نور داخل کلاس با معرفی نمونه های موردی موفق و راهکارهای مورد استفاده در آنها تحلیل می شود و در انتها راهکار های استفاده شده در این نمونه ها از جمله به کار بردن انواع پنجره ها، سایبان ها، آتریوم ، قفسه های نوری و... با توجه به دلایل به کار گرفتن این عوامل را ارائه می کنیم.

واژه های کلیدی: نور روز، تدابیر طراحی معماری، پنجره ها و بازشوها، دبیرستان

1- مقدمه

این توجه به نور و روشنایی در طراحی فضاهای معماری بسیار مهم است. در سطح جهان، ساخت و ساز مدرسه، یکی از بزرگترین بخش های ساختمان سازی جدید و نوآوری می باشد و از این رو، پیامدها و نتایج محیطی مهمی دارد. همچنین این امر نقش مهمی در شکل گیری تجربه زیبایی شناختی و کیفیت زندگی در جوامع ما دارد. تحقیقاتی که توسط متخصصان اعصاب در سراسر جهان صورت گرفته است، آغازی بر ایجاد درک و آگاهی در مورد تأثیر کیفیت مدارس بر روی تجربه یادگیری دانش آموزان است. مدارسی که با درک نحوه واکنش مغز و ذهن کودکان در مقابل مشخصه های فضا و مکان، منجر به بالا بردن سطح یادگیری آنها می شود. چنین تحقیقاتی درک و آگاهی را به دانش معماری ما در مورد نحوه تأثیر گذاری نورپردازی، اکوستیک، کیفیت هوا و مناظر طبیعی بر روی فرایند شناختی کودکان اضافه می کند. در محیط های آموزشی، به دلیل میزان بالای فعالیت های بصری که در اکثر موارد در طول روز انجام می شود، توجه به نور و به خصوص روشنایی طبیعی اهمیت بیشتری دارد. فعالیت در کلاس های تاریک و فاقد روشنایی روز، در درازمدت باعث به وجود آمدن مشکلات فیزیکی و روانی در کاربران فضاهای آموزشی می شود. [1]