

بررسی زمینه های کنش خلاق و آزادی در فضا

ستاره صدقی^۱، کاوه بذرافکن^{۲*}

۱- کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز، setareh.sedghi@gmail.com

۲- استادیار و عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز، kaveh.bazrafkan@gmail.com

چکیده

زندگی روزمره اکنون به یکی از مناقشه برانگیزترین مقولات جامعه شناسی بدل شده است. در دنیای مدرن امروزی علاوه بر انسان، معماری نیز درگیر روزمرگی شده است و خود عاملی است برای دامن زدن به روتین و یکنواختی. بیشتر فضاهای شهر، به شهروندان خود تنها امکان فعالیت های اجباری را می دهند. اغلب این فضاها از بی توجهی به خلق فضاهای زنده و تجربه مند، رنج می برند. بنابراین این فضاها تنها بستری برای زندگی روزمره فراهم نموده اند و کمتر رویدادهایی که موجب درگیری مخاطب با فضا شود، در آن رخ می دهد. در نتیجه ابزارهای بازنمایی زندگی روزمره از جمله هنر، رسانه، بازی و غیره نقش زیادی در درگیر کردن مصرف کننده در فضا و ایجاد کنش خلاق و تغییر ضرب آهنگ های روزمره دارند. به این منظور طراحی فضای اجتماعی و دموکراتیک در راستای نقد زندگی روزمره انتخاب گردید. به چالش کشیدن نقش عوامل محیطی و انسانی در شکل گیری فضای معماری و طراحی فضایی چندمنظوره که موجب ایجاد گسست در چرخه ی زندگی روزمره و ایجاد فعالیت های آزادانه در فضا شود از اهداف این پژوهش است. این پژوهش از نظر فرآیند اجرای پژوهش در دسته ی پژوهش های کیفی قرار می گیرد، داده های این نوع پژوهش از طریق مشاهده گردآوری شده و از منظر هدف این پژوهش در حوزه ی توصیفی و زیر شاخه ی مطالعات موردی قرار می گیرد. در این روش دیگرام هایی به منظور تحلیل داده های مورد مشاهده ارائه شد. که این داده ها و فاکتورها بازنمایی مباحث نظری در بخش عملی و معماری پژوهش است.

واژه های کلیدی: نقد زندگی روزمره، ابزار بازنمایی زندگی روزمره، کنش خلاق، فضای دموکراتیک.

۱- مقدمه

زندگی روزمره اکنون به یکی از مناقشه برانگیزترین مقولات جامعه شناسی بدل شده است. در دنیای مدرن امروزی علاوه بر انسان، معماری نیز درگیر روزمرگی شده است و خود عاملی است برای دامن زدن به روتین و یکنواختی. بیشتر فضاهای شهر، به شهروندان خود تنها امکان فعالیت های اجباری را می دهند. اغلب این فضاها از بی توجهی به خلق فضاهای زنده و تجربه مند، رنج می برند. بنابراین این فضاها تنها بستری برای زندگی روزمره فراهم نموده اند و کمتر رویدادهایی که موجب درگیری مخاطب با فضا شود، در آن رخ می دهد. در نتیجه ابزارهای بازنمایی زندگی روزمره از جمله هنر، رسانه، بازی و غیره نقش زیادی در درگیر کردن مصرف کننده در فضا و ایجاد کنش خلاق و تغییر ضرب آهنگ های روزمره دارند.