



## طراحی ساختار میان‌افزا با رویکرد معاصر سازی بنای تاریخی (نمونه موردی): کاخ چهلستون (عمارت کلاه‌فرنگی) قزوین

آتوسا بیات<sup>۱</sup>، سارا نجفی<sup>۲\*</sup>، کیانوش ناصرالمعمار<sup>۳</sup>

۱- گروه مهندسی معماری، واحد زنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، زنجان، ایران.

۲- گروه مهندسی معماری، واحد زنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، زنجان، ایران.

\*آدرس پست الکترونیکی: sarali.njf0930@gmail.com

۳- گروه مهندسی معماری، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران.

### چکیده

ایران به دلیل دارا بودن پیشینه تاریخی و بناهای کهن، اندوخته باارزشی را فراهم می‌سازد که می‌تواند نیازهای مادی، معنوی، فرهنگی و روانی انسان‌ها را برآورده نماید. با این حال، با گذشت زمان و با توسعه شهرها، این میراث کهن رو به انزوای رفته و از پویایی آنها کاسته شده است. هدف از انجام این پژوهش، ارائه راهکارهایی متناسب در راستای ارتقاء پویایی در عملکرد بنا، معاصر سازی بناهای باارزش تاریخی، حفظ عناصر ارزشمند درونی و ایجاد ارتباطات محیطی در مرتفع ساختن نیازهای امروز به عنوان راهکاری کارآمد و در نهایت خلق ساختاری میان‌افزا متناسب با بنا می‌باشد. سایتی که به عنوان نمونه موردی در تحقیق حاضر انتخاب شده است، بنای ارزشمند کاخ چهلستون (عمارت کلاه فرنگی) واقع در منطقه مرکزی قزوین می‌باشد. روش تحقیق پژوهش حاضر، روش "توصیفی-تحلیلی" است. سرانجام، سه راهکار از پیش تعیین شده با قابلیت تعمیم به سایر نقاط تاریخی و بناهای ماندگار ارائه گردید: پیشنهاد اول، افزودن ساختمانی جدید با عملکردی پویا مبتنی بر نیازهای امروزی است که به واسطه فعال بودن آن، پویایی مجموعه تاریخی حاصل می‌شود. در دومین مورد، مرکزیت بخشیدن به بنای تاریخی مطرح می‌گردد و سومین آن به ایجاد ساختاری میان‌افزا با تداوم کاربری نسبت به بنای تاریخی اشاره می‌کند.

واژه‌های کلیدی: باززنده‌سازی، ساختار میان‌افزا، طرح جامع، کاخ چهلستون، قزوین