



کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و شهرسازی ایران معاصر

ایران - تهران ، مرداد ماه ۱۳۹۶

## ((مفهوم شناسی معماری))

# بررسی الگوهای معمارانه در فرآیند طراحی با رویکرد روانشناسی محیطی

( محمد حسین دیانته کناری) دانشجوی کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد بابل

architect.niaresh1۹۹۰@yahoo.com

## چکیده

هدف از روانشناسی محیط بررسی و شناخت معنی مفهوم فضا از نظر روان شناسی جامعه شناسی انسان شناسی در کنار هنر معماری فلسفه و در نهایت درک بهتر انسانها از فضا مخصوصا فضای مصنوع میباشد، مفاهیم در خلوت فضای شخصی قلمرو فضایی و اهمیت واقعی محیط با طراحی الگو وارانه با ایده های شناور از قسمت ها و هدف های اصلی مطالعات در بخش طرح ایده ها میباشد هر یک از این مفاهیم و ایده ها در دهه های گذشته به دلایل مختلف از طرف دانشمندان علوم اجتماعی و طراحان محیط مورد توجه خاص قرار گرفته اند و نتایج حاصل از مطالعات برای مثال به علت ایده های ناقص مشکلاتی نظیر آلودگی محیط زیست ایجاد فضاهای شلوغ پر جمعیت بدون آرامش و عکس العمل روانی انسانها در مقابل محیط مصنوع بود که پیش آمد های محیط ناآرام عوارضی روحی را در پی داشت روانشناسی محیط معماری از گذشته تا بحال روند تکاملی خود را طی کرده و با توجه به ازدیاد جمعیت و محدود بودن منابع و در نهایت پیچیدگی های اجتماعی در دهه های گذشته بدون تردید در بوجود آمدن و توسعه ایده های روانشناسانه معماری در جوامع شهری کمی به کندی حرکت کند، مهمترین قسمت در تاثیر چنین ایده های پر کاربردی چه مثبت چه منفی همان تاثیر محیط مصنوع ناسالم بر رفتار انسانها و یا بالعکس میباشد در نظر گرفتن این موضوع و به کار گیری مدل های موثر میتواند تاثیر قابل ملاحظه ای در بهبود طراحی و ساخت محیط فیزیکی و در نهایت محیط فردی و اجتماعی مطلوب تری داشته باشد و یکی از یافته های این مقاله پژوهش و رسیدگی به جزئیاتی در طراحی بوده است که در گذشته توجه کمتری به آنها شد که موجب ضعف هایی در امر طراحی حقیقی و ارتباطش با روانشناسی فضا شد و مطالعات فعلی موجب شده تا با استفاده از کمک الگو های تجربی به ایده هایی دست یابیم که مسئله های فضایی را با فرمول های ساده شده حل کند.

**واژگان کلیدی:** الگوی معماری، روانشناسی محیط، ایده تاثیر گذار، نظریه های محیط، کریستوفر الکساندر