

## الگوی حکمروایی خوب شهری در بازآفرینی بافت فرسوده محله سرچشمه گرگان

الهام عظیمی زاده<sup>۱</sup>، امید بخشی<sup>۲</sup>، مقداد برارپورکنی<sup>۳</sup>، سید حسن رسولی<sup>۴</sup>

۱ - دانشجوی کارشناسی ارشد ، جغرافیا ( گرایش بهسازی و نوسازی ) ، دانشگاه پیام نور ، ایران

[Royaazimi70@yahoo.com](mailto:Royaazimi70@yahoo.com)

۲- کارشناسی ارشد ، جغرافیا و برنامه ریزی شهری ، دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

[Omidbakhshi222@yahoo.com](mailto:Omidbakhshi222@yahoo.com)

۳- کارشناسی ارشد ، جغرافیا و برنامه ریزی شهری ، دانشگاه پیام نور ، ایران

[Meghdadbararpour@yahoo.com](mailto:Meghdadbararpour@yahoo.com)

۴- کارشناسی ارشد ، جغرافیا و برنامه ریزی شهری ، دانشگاه پیام نور ، ایران

[Hasanrasoli.63@gmail.com](mailto:Hasanrasoli.63@gmail.com)

### چکیده :

حکمروایی خوب شهری فصل مترک تمام کنشگران اجتماعی و ریش در چشم انداز مدیریت عمومی نو دارد که از اواخر دهه ۱۹۸۰ با ابتکار عمل بانک جهانی و مرکز اسکان بشر سازمان ملل و سایر نهادهای بین المللی در ادبیات توسعه وارد شده است و در واقع رهیافتی ساختار شکنانه به برنامه ریزی توسعه شهری دارد و با مشارکت و کنش متقابل میان بازیگران اصلی مدیریت شهری یعنی جامعه مدنی ، حکومت و بازار و بخش خصوصی ، از یگانه الگوی توسعه شهری و مبتنی بر عقلانیت ابزاری گذر کرده و متشکل بر بنیان سرمایه اجتماعی شهروندان و عقلانیت ارتباطی الگوی جایگزین شهرنشینی ارتباطی را پیش می گیرد. توجه به بافت های فرسوده و قدیمی و رفع ناپایداری آن ها، به موضوعی جدی و محوری تبدیل شده، به گونه ای که سازمان های ذیربط را به تکاپوی ساماندهی و بازآفرینی بافت های مذکور سوق داده و لزوم مداخله در این بافت ها را در دوره های مختلف زمانی مطرح نموده است. رویکردهای مرمت و بهسازی شهری در سیر تحول و تکامل خود از بازسازی، باززنده سازی، نوسازی و توسعه مجدد به بازآفرینی و نوزایی شهری تکامل یافته و در این مسیر، از حوزه توجه صرف به کالبد به عرصه تأکید بر ملاحظه های اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی نیز گذری داشته است. شهر گرگان با دارا بودن وسیع ترین بافت تاریخی و فرسودگی در آن ها، توجه ویژه ای را می طلبد که به خصوص در محله های خاصی همچون سرچشمه بادگیری به دلیل ویژگی محله قدیمی و تاریخی شهر ، حائز اهمیت می باشد.