



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



سیری از نما تا کالبد خیابان های شهر

مروارید معتمدی^۱

چکیده

فضای شهری و فضای زندگی انسان همواره در تعامل با یکدیگر هستند. خیابان ها و معماری شان نیز، جزء مهم ترین بخش های فضای شهری هستند که بیشترین ارتباط را با ساکنان و عابران دارند، بر کیفیت فضای شهری و فضای زندگی تاثیر زیادی می گذارند و باعث به وجود آمدن تعاملات اجتماعی و جریان یافتن زندگی می شوند. این مقاله از طریق مطالعات کتابخانه ای و با روش تحلیلی-توصیفی به بررسی معماری خیابانی به عنوان عاملی تاثیرگذار در ایجاد آرامش، سلامت روان و ایجاد مکانی برای زندگی و فعالیت های اجتماعی می پردازد. براساس نتیجه حاصل از این پژوهش، معماری خیابانی، زندگی انسان و فرهنگ جامعه ارتباط زیادی با هم دارند و هرکدام بر دیگری تاثیر می گذارند و به غنای دیگری می افزایند. یکی از مهم ترین عناصر شکل گیری معماری خیابانی، نماها هستند که مجموعه آنها، منظر خیابان را شکل می دهند و طراحی هرکدام باید با هماهنگی دیگر نماها صورت گیرد تا انسجام و یکپارچگی را به وجود آورد. برای بدست آوردن این هماهنگی، نیازی به تکرار اجزاء نیست و می توان خلاقیت را در این طراحی ها حفظ کرد و فضایی پاسخ گوی نیازهای اجتماعی مردم را به وجود آورد. برای دست یابی به معماری خیابانی مطلوب و با هویت، لازم است دست از تقلید عینی از معماری سایر کشورها برداشته و فرهنگ جامعه را با آن همراه کرد. طراحی خیابان ها باید براساس اصول انجام شود تا هماهنگی و یکپارچگی را در ساماندهی شهر و فضای شهری و به تبع آن در زندگی افراد به وجود آورد. اما امروزه با توجه به تغییر و تحولات سریع و پیشرفت ها، این هماهنگی در سطح شهرهایمان به چشم نمی خورد.

واژه های کلیدی: معماری، خیابان، فضای شهری، نما، فرهنگ