

نشانه‌شناسی فضاهای شهری و واکاوی روابط بین فرهنگ، زیبایی و نظم

- ۱ - محسن شاپادی، کارشناسی ارشد صنایع دستی، مدرس دانشگاه آزاد دزفول^۱
- ۲ - دکتر مهران فاطمی نیا، عضو هیئت علمی دانشگاه تهران^۲
- ۳ - بهزاد فروغی نیا دانشجوی دکترا پژوهش هنر دانشگاه هنر تهران و مدرس دانشگاه فرهنگیان^۳

چکیده

این مقاله با اشاره به اهمیت علم نشانه‌شناسی و لزوم شناخت ارتباط بین این علم و زیباسازی فضاهای شهری از طریق کارکرد متقابل فرهنگ با بکار بردن نشانه‌ها در جهت ارائه‌ی زیبایی مبتنی بر نظم اشاره داشته و در صدد آن است تا نشان دهد که، چگونه مطالعه نشانه‌شناسی مبتنی بر فرهنگ می‌تواند در فهم جنبه‌های ارتباطی، بطور خاص در محیط شهری کارآیی داشته باشد. این پژوهش علاوه بر جنبه توصیفی، تحلیلی، جنبه کاربردی را نیز پوشش می‌دهد به گونه‌ای که با بهره‌مندی از روابط مشترک بین نشانه‌ها، فرهنگ و زیبایی مبتنی بر نظم، بتوان به نیازهای فرهنگی جامعه و بهینه‌سازی الگوها و عناصر، در جهت توسعه و بهبود استانداردهای فرهنگی زندگی پاسخ داد و با شناخت و آگاهی از اهمیت کاربرد دانش نشانه‌شناسی در تولید فضاهای زیبا از منظر نظم و بازتاب آن در روابط بین فرد و محیط پیرامون مورد استفاده قرار داد.

واژه‌های کلیدی: نشانه‌شناسی، فضای شهری، فرهنگ، زیبایی، نظم

^۱ - شماره همراه: 09163447090 - ایمیل: Tasavvor20@gmail.com - کد پستی: ۶۴۶۱۸۷۶۷۹۱

^۲ - شماره همراه: ۰۹۱۹۸۱۶۸۳۲۱ - ایمیل: me.fateminia@ut.ac.ir

^۳ - Bfn۱۳۵۶@gmail.com شماره همراه: ۰۹۱۶۶۴۵۲۴۷۰