



بررسی نقش سبک های تدریس اساتید بر فرهنگ کارآفرینی دانشجویان دختر آموزشکده های فنی و حرفه ای استان آذربایجان غربی

زهرا امانی قصور^{۱*}، مریم سامری^۲

۱-دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد ارومیه، Zahra.amanighossour@gmail.com

۲-استادیار، دانشگاه آزاد ارومیه، m.sameri@urmia.ac.ir

چکیده

تحقیق حاضر بررسی نقش سبک های تدریس اساتید بر فرهنگ کارآفرینی دانشجویان دختر آموزشکده های فنی و حرفه ای استان آذربایجان غربی میپردازد. سوال اساسی که محقق را بر آن داشت تا این تحقیق را انجام دهد این بود که: « آیا سبک های مختلف تدریس بر ارتقاء و بهبود فرهنگ کارآفرینی در دانشجویان دختر دانشکده فنی و حرفه ای تاثیر دارد؟ ». برای پاسخ این سؤال، تاثیر شاخه های سنتی و نوین سبک های تدریس را بر فرهنگ کارآفرینی در دانشجویان دختر دانشکده فنی و حرفه ای بررسی نموده و به مدلی رسیدیم که قابل تعمیم برای فرضیه ی اصلی پژوهش که همان سبک های تدریس اساتید بر فرهنگ کارآفرینی در دانشجویان دختر دانشکده فنی و حرفه ای تاثیر معناداری دارد، می باشد. بر اساس این مدل به بررسی فرضیات تحقیق پرداخته شد. از آنجاییکه بهترین منبع موجود برای پاسخ به سوالات استفاده از کلیه دانشجویان دختر مشغول به تحصیل در دانشکده فنی و حرفه ای شهرستان ارومیه بود ، لذا بر اساس روش نمونه گیری تصادفی از بین آنها نمونه آماری انتخاب گردید و در نهایت ۱۰۴ پرسشنامه جمع آوری گردید و داده های بدست آمده بوسیله ی نرم افزار SPSS و با مدل آزمون همبستگی (رگرسیون خطی) تجزیه و تحلیل گردید و نتایج این آزمون بیانگر این بود که تمامی فرضیات تحقیق مورد تائید قرار گرفت، نتایج تحقیق نشان داد که با اینکه تمامی سبک های تدریس تاثیر بر فرهنگ کارآفرینی دارند ولی هرکدام با درجه تاثیر و الویت متفاوت اثر گذار هستند که در این میان روش تدریس آزمایشگاهی از سری سبک های تدریس فعال با ضریب تعیین ۰/۵۴۴ دارای بالاترین الویت بود. همچنین پایایی پرسشنامه که با استفاده از روش آلفای کرونباخ محاسبه گردید ۰,۷ بدست آمد که پایایی بسیار بالایی می باشد.

واژگان کلیدی: آموزش، سبک های تدریس، فرهنگ کارآفرینی، آموزش فنی و حرفه ای