

بررسی تاثیر " آرامش و آسایش " بر طراحی نمای معماری

مهسا رزاق زاده^۱، محمد قمیشی^۲

۱. گروه معماری، واحد دماوند، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران.

۲. گروه معماری، واحد دماوند، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران.

چکیده

معماری زمانی مردم وار است که نیاز های انسانی در آن مورد مطالعه و باز بینی قرار بگیرد. درک و شهودی که ساختمان ها به ما می دهند و احساسی که درون ما ایجاد می کنند با معماری ارتباط تنگاتنگی دارد. معماری زمانی مورد اهمیت قرار می گیرد که شادی، غم، حیرت و آرامش و نشاط را در انسان بیافریند برای اینکه معماری در اطراف ماست و هر آنچه در اطراف ما وجود دارد بر ما تاثیر گذار است. دستیابی به آرامش و آسایش در محیط زندگی یکی از اهداف زندگی ما در طول حیات انسان است. آرامش، یکی از پارامترهای مهم در القای نما به بیننده می باشد. همچنین آرامش، احساسی است که هر انسان نیازمند آن است و لازمه شکوفایی انسان در هر زمینه می باشد. با به ارمغان آوردن محیطی آسایش بخش و نشاط آور نشان داده می شود که معماری قطعا بر کیفیت زندگی موثر است. هدف در این پژوهش، خوشایند بنظر رسیدن نمای ساختمان ها می باشد و نابسامانی در نماها دیده نشود، انتخاب مناسب برای طراحی ساختمان ها مهم می باشد، در این پژوهش با استفاده از روش تحقیق توصیفی - تحلیلی و براساس مطالعات اسنادی و کتابخانه ای به تاثیر آرامش و آسایش بر روی طراحی نمای معماری پرداخته شده است. در نتیجه معماران، باید تلاش کنند فضاهایی را خلق کنند که متناسب با معیارهای انسان باشد و باعث بوجود آوردن آرامش و آسایش در انسان شود. فاکتورهایی در فضا وجود دارد که باعث می شود فضا، برای انسان ها آرامش بخش تر و خوشایند تر شود.

کلمات کلیدی: آرامش، نمای ساختمان، زیبایی شناسی معماری