



نقش محیط در القای حس معنویت فضاهای مذهبی - فرهنگی

نقیسه طهماسبی^۱، بهرام شاهی^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان)

۲- عضو هیات علمی گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان)

چکیده

از آنجایی که انسان موجودی تک بعدی نیست و به صورت فطری، به جمال و نوآوری گرایش دارد، باید بکوشیم تا با تکیه بر تجارب، تفکرات، روحیه ی زیباشناسانه، و تجلی معنویت به خلق اثری سرشار از مفاهیم و مضامین معنوی در ساحت و ساختاری مادی در فضاهای مذهبی دست یابیم. انسان امروزی نیز با توجه به موقعیت خود در جامعه جدید نیازمند مکانی است که بتواند روح را صیقل بخشیده و ساعاتی را به دور از دغدغه های زندگی روزمره در خود تامل کند و با نزدیکی به معبود خویش به آرامش ازلی دست یابد. هدف از این پژوهش، بررسی نقش محیط در فضاهای مذهبی و چگونگی تاثیر بر ایجاد حس معنویت ارزیابی عوامل موثر بر ایجاد این حس معنوی در کالبد مساجد است. روش تحقیق، توصیفی-تحلیلی است و با مطالعه منابع کتابخانه ای و میدانی اطلاعات گردآوری شده، بررسی و تحلیل گردیده است. نتایج حاصله از پژوهش نشان دهنده این است که مفاهیمی چون، تعالی، دعوت کنندگی، وحدت، جهان هستی همگی معنا و مفاهیم خود را می توانند از طریق نمود در کالبد مساجد از طریق معماری به انسان ها انتقال دهند.

واژگان کلیدی: محیط، معنویت فضا، فضای معماری، مذهبی، فرهنگی.