



کنگره ملی

مدیریت و برنامه ریزی شهری نوین

National Congress of

فراخوان مقاله

innovative management and urban planning

ایران - تهران - دانشگاه تهران
۲ شهریور ماه ۱۳۹۶

بررسی میزان تاثیرپذیری طراحی فرهنگسرای شهدا در پایداری فرهنگی شهر پیرانشهر*

سلیمان احمد مرادی^۱، فرشته پاشائی کمالی^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آذربایجان غربی.

۲- استادیار معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آذربایجان غربی.

s.o.moradi۸۴@gmail.com

خلاصه

خلاصه با توجه به اهداف و اهمیت پایداری فرهنگی و تاثیر آن در زمینه های گوناگون جامعه و ضرورت نیاز شهر پیرانشهر به پایداری فرهنگی و از آن جایی که فرهنگسرا به عنوان عنصری که می تواند در پایداری و حفظ فرهنگی هر شهر و جامعه تاثیر بسزایی دارد، در این مقاله سعی شده است نگرش توجه مسئولان به چگونگی کیفیت طراحی فضایی و کالبدی فرهنگسرا در در شهر پیرانشهر و ارائه راه کارهایی در این زمینه، در جهت بهبود و ارتقاء هدف مورد نظر می باشد. روش تحقیق در این پژوهش جمع آوری اطلاعات به شیوه ی کتابخانه ای و مطالعات اسنادی و استدلال منطقی می باشد. از این مقاله می توان نتیجه گرفت که نحوه مکانیابی، پویایی و زنده بودن فضا، معماری و ترکیب فرهنگسرای شهدا در پیرانشهر با فضای تجاری و تفریحی در رونق استفاده و علاقه مند شدن عموم مردم شهر پیرانشهر به شرکت در فعالیت های گوناگون فرهنگسرا تاثیر شایانی دارد که در پی آن رشد شناخت ساکنان شهر و حتی دیگر شهرها به پایداری فرهنگی اصیل بومی آن منطقه و تعامل افراد با هم و به دنبال آن پایداری هویت فرهنگی شهر پیرانشهر به دنبال خواهد داشت. هدف از طراحی فرهنگسرا بیش از آنکه در پی خلق پروژه های موفق در زمینه معماری باشد، سعی در جلب توجه ویژه صاحب نظران اهل فن و سیاست گذاران به مقوله شهدای بمباران ۱۷ اسفند شهرستان پیرانشهر و اهمیت آن به طور عام، و ایجاد زمینه شکل گیری تشکیلاتی منسجم و پاسخگو برای بیان فرهنگسراها و فضاهایی جهت ثبت ایده ها و همچنین راهبردها در زمینه شهیدان دارد.

کلمات کلیدی: طراحی فرهنگ سرا، فرهنگ، توسعه فرهنگی، پایداری، پیرانشهر

*. این مقاله برگرفته از رساله کارشناسی ارشد معماری، آقای سلیمان احمد مرادی که در دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات آذربایجان غربی در بهار ۱۳۹۶ دفاع شده است.