



فراخوان مقاله

کنگره ملی  
مدیریت و برنامه ریزی شهری نوین  
National Congress of  
innovative management and urban planning

ایران - تهران - دانشگاه تهران  
۲ شهریور ماه ۱۳۹۶

## طراحی فرهنگسرای شهدا در پیرانشهر\*

سلیمان احمد مرادی<sup>۱</sup>، فرشته پاشائی کمالی<sup>۲</sup>

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آذربایجان غربی.

۲- استادیار معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آذربایجان غربی.

s.o.moradi۸۴@gmail.com

### خلاصه

پژوهش حاصل به منظور طراحی فرهنگسرای شهدای بمباران ۱۷ اسفند پیرانشهر انجام یافته است. هدف از طرح فرهنگسرا بیش از آنکه در پی خلق پروژه‌ای موفق در زمینه معماری باشد، سعی در جلب توجه ویژه صاحب نظران اهل فن و سیاست‌گذاران به مقوله شهدای بمباران ۱۷ اسفند شهرستان پیرانشهر و اهمیت آن به طور عام، و ایجاد زمینه شکل‌گیری تشکیلاتی منسجم و پاسخگو برای بیان فرهنگسراها و فضاهایی جهت ثبت ایده‌ها و همچنین راهبردها در زمینه شهیدان دارد. منظور فرهنگسرا یک فضای عادی فرهنگی نیست چه بسا کلیه اجزای آن با معماری پایدار سازگار گردیده‌اند لذا می‌توان آن را از پراهمیت‌ترین موضوعات حال حاضر دانست. فرهنگ و امور فرهنگی در شکل پیچیده و تکامل یافته امروزی، نیازها و ملزوماتی دارد و این نوشتار درصدد توضیح و تشریح نیازهای فیزیکی کالبدی فعالیت‌های فرهنگی در راستای معرفی شهیدان است. دوام فرم‌ها متناسب با دوام نحوه زندگی ماست. در پروسه تغییر، عملکرد زودتر از شکل تغییر می‌کند و حتی تا مدت‌ها عملکرد جدید با شکل‌های آشنا و مألوف قدیمی کنار می‌آید. همیشه بکار بردن نمادهای گذشته در کارهای فعلی، ابتدای کار است. تحول و توسعه مفاهیم باعث بوجود آمدن شکل‌ها و فرم‌های نو خواهد شد اما سیر این نوآوری به سبب همان توجه دائمی به استعدادها و ذخایر فرهنگی مسیر خاصی است. معماری خود گونه‌ای از هنر است چرا که همه‌ی معیارهای هنر یا همان مجموعه آثار یا فرآیندهای ساخت انسان که در جهت اثرگذاری بر عواطف، احساسات و هوش انسانی و یا به منظور انتقال یک معنا یا مفهوم خلق می‌شوند را دارا می‌باشد. بناها و فضاهای عمومی شهر از دیرباز تاکنون بستر و کانون ارتباطات و تعاملات اجتماعی فرهنگی ساکنان شهر بوده‌اند و هرچند ویژگی‌های کمی و کیفی آنها طی زمان و در اثر عوامل گوناگونی تغییر کرده، اما نیاز به چنین فضاهایی مانند فرهنگسرا همواره وجود داشته است.

**کلمات کلیدی:** فرهنگ سرا، معماری، فضای فرهنگی، شهیدان، پیرانشهر

### ۱. مقدمه

هدف از طرح فرهنگسرای معماری پایدار پیش و بیش از آنکه در پی خلق پروژه‌ای موفق در زمینه معماری باشد، سعی در جلب توجه ویژه صاحب نظران اهل فن و سیاست‌گذاران به مقوله شهدای بمباران ۱۷ اسفند شهرستان پیرانشهر و اهمیت آن به طور عام، و ایجاد زمینه

\* این مقاله برگرفته از رساله کارشناسی ارشد معماری، آقای سلیمان احمد مرادی که در دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات آذربایجان غربی در بهار ۱۳۹۶ دفاع شده است.