



مطالعات زبان و ادبیات

تهران - خرداد ۱۳۹۷

سبک نثر داستانی هدایت

سارا فیض اللهی، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی sara.f.6471@gmail.com

چکیده

این مقاله به بررسی سبک نثر در داستانهای صادق هدایت اختصاص دارد. بدین منظور ابتدا ویژگیهای سبکی نثر وی از داستانهای استخراج شد و سپس این ویژگیها تحت عناوین مربوط دستهبندی گردید. با توجه به تحقیق حاضر میتوان گفت که کاربرد برخی واژگان غریب از زبان عامیانه، استفاده از واژگان فرنگی، توصیف برای معرفی شخصیت و فضا سازی، طرح پرسشهای ابهام آور تکرار اعداد، نحو ساده و گاه معیوب و سرانجام شاعرانگی از طریق تشبیه و اسناد مجازی و تشخیص، مهمترین ویژگیهای نثر هدایت است. مهمترین نتیجهای که از بررسی ویژگیهای نثر صادق هدایت و ذهنیت حاکم بر داستانهایش میتوان گرفت این است که فضای سیاه و یاسآلود این داستانها با زبان به کار گرفته شده در نثر نویسنده هماهنگ است.

کلیدواژه ها: صادق هدایت، ادبیات معاصر، سبک، داستان.