



مطالعات زبان و ادبیات

تهران - خرداد ۱۳۹۷

"ویژگی های ادبیات روایی دفاع مقدس ایران با نگاهی به کتاب دا"

سعید باجووند^۱

۱- کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی - ایمیل: bajvand@yahoo.com

چکیده:

مقدمه: ادبیات را در یک تقسیم بندی کلی می توان به دو دسته تقسیم نمود: الف: ادبیات روایی. ب: ادبیات توصیفی. در این نوشته سعی بر آن است که ادبیات روایی بیشتر شناسانده شود. اگرچه آثار بسیاری در حوزه ی ادبیات روایی به وجود آمده است اما در حوزه ی ادبیات روایی دفاع مقدس مردم ایران، آثار چندانی به چشم نمی خورد. در این مقاله سعی شده است با بازخوانی یکی از آثار منحصر به فرد ادبیات روایی حوزه ی دفاع مقدس، ویژگی ها و مشخصه های این نوع ادبی بیش از پیش نمایان گردد.

روش کار: این پژوهش از نظر هدف کاربردی و از نظر شیوه ی پژوهش، توصیفی تحلیلی می باشد. به این صورت که موضوع از طریق مطالعات کتابخانه ای نظیر کتابها، مجلات، بررسی اسناد و مدارک، منابع پژوهشی الکترونیکی مانند اینترنت و غیره، جمع آوری گردیده است.

بحث و نتیجه گیری: ادبیات روایی ما فارسی زبانان یکی از غنی ترین منابعی است که باید به آن توجه داشت. خاطرات باز ماندگان دفاع مقدس مردم ایران همواره از اصلی ترین موضوعات مربوط به دفاع مقدس است که باعث پیوند میان نسلها می شود. کسانی که جنگ را ندیده اند و با آن آشنایی ندارند با خواندن این آثار به عمق وزوایای پنهان و پیدای جنگ، پی می برند. بدین ترتیب ضمن آشنا شدن با موضوعات مختلف، از تجربیات انسانهای دیگر بهره مند می گردند.

کلمات کلیدی: روایت، ادبیات روایی، نقل شفاهی، حماسه، کتاب دا، دفاع مقدس.