



مطالعات زبان و ادبیات

تهران - خرداد ۱۳۹۷

کارکرد رئالیسم سوسیالیستی در داستان الصندوق النحاسی اثر سعید حورانیه

ابوذر مقیمی بلداجی

کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی دانشگاه حکیم سبزواری

moqimiabuzar@gmail.com

چکیده:

رئالیسم سوسیالیستی ریشه‌های خود را در رئالیسم جستجو می‌کند و با اصالت دادن به روایت واقعیت مرکزیت توجه خود را به زندگی مردمان فرودست، بیان مشکلات طبقاتی و بعضاً روند مبارزات و انقلاب‌ها معطوف می‌کند. نویسنده رئالیست نگران مردم اجتماع خودش است و با نقد و ارائه تصویری عریان از مشکلات جامعه در پی اصلاح وضعیت است.

سعید حورانیه داستان نویس سوری، به ترسیم صحنه‌های واقعی زندگی متأثر از رئالیسم سوسیالیستی می‌پردازد و در داستان هایش مشکلاتی چون فقر، رنج، بی‌عدالتی، ظلم و مقاومت تا رسیدن به هدف می‌پردازد.

پژوهش حاضر با روشی توصیفی - تحلیلی به واکاوی مؤلفه‌های رئالیسم سوسیالیستی در داستان الصندوق النحاسی می‌پردازد. هدف مقاله این است تا به کارگیری این مؤلفه‌ها را در داستان آشکار ساخته و تأثر سعید حورانیه از مکتب رئالیسم سوسیالیستی را نشان دهد و ضمن ارائه عناصر ساختاری برجسته در داستان الصندوق النحاسی شناختی دقیق از نوشتن حورانیه ارائه نماید.

پژوهش حاضر از این نظر دارای اهمیت است که ضمن معرفی سعید حورانیه به محققان ادبیات داستانی، مرلفه‌های مؤثر رئالیسم سوسیالیستی به کار رفته در داستان الصندوق النحاسی نظیر توجه به جزئیات، انتخاب قهرمانان از طبقات پایین جامعه، بیان علّیت اجتماعی رخدادهای داستانی را از داستان استخراج و ارتباط آن با دیگر بخش‌های داستانی را نیز روشن سازد.

واژگان کلیدی: واقع‌گرایی سوسیالیستی، سعید حورانیه، الصندوق النحاسی.