

شهرزاد موثقی

دانشجوی آرفا

چکیده

یکی از عوامل مهم در آفرینش متون نظم و نثر، فرآیند هنجار گریزی است که به واسطه آن قواعدی بر قواعد کلی زبان معیار افزوده می شود و سبب برجستگی و امتیاز یک متن ادبی نسبت به سایر متون می گردد. گروس عبدالملکیان، در اشعار خود در مجموعه "سطرها در تاریکی جا عوض می کنند" در موارد متعدد به هنجار گریزی دست زده است و از این طریق بر زیبایی آثار خود افزوده است. در این مقاله کاربرد انواع هنجار گریزی در اشعار وی مورد بررسی قرار گرفته است تا بخشی از ویژگیهای ظاهری و باطنی اشعار او پدیدار شود. نگارنده در این راستا از ابعاد ۸ گانه هنجار گریزی نظریه لیچ، زبان شناس انگلیسی، بهره گرفته و طبق آن به واکاوی اشعار گروس پرداخته و رویکردهای زبان شناختی، سبک شناختی و شگردهای برجسته سازی آن را از دید هنجار گریزی بررسی کرده است.

کلید واژه ها: گروس عبدالملکیان، سطرها در تاریکی جا عوض می کنند، هنجار گریزی و انواع آن

مقدمه

یکی از نظریات مورد بحث در پژوهشهای ادبی معاصر، بحث "برجسته سازی کلامی" در آثار ادبی است. آنچه در ادبیات معاصر مورد بحث و بررسی قرار می گیرد ویژگیهای هنری یک اثر و زیبایی کلام و جنبه های متفاوت آن است. در واقع شاعر توجه ویژه ای به برجسته سازی سازه های اثر خود نشان می دهد تا