

## بررسی فمینیستی مجموعه داستانی کنیزو از منیرو روانی پور

زهرا شرافتی<sup>۱</sup> سیده حمیده حسنی<sup>۲</sup>

### چکیده

کنیزو مجموعه داستانی شامل نه داستان کوتاه است که منیرو روانی پور با یک نگرش فمینیستی و زن گرایانه می‌نویسد و بیشتر بر زندگی زنان و مسائل مربوط به آنان تاکید می‌کند. او در تلاش است تا شخصیت متشخص تری از زنان ارائه دهد. شخصیت زنانه در آثار منیرو روانی پور پرننگ تر به تصویر کشیده شده است و با ویژگی‌های اقلیمی جنوب کشور شناخته شده، فضای بومی باعث شده که او را نویسنده فولکلورنویس نامند. در بحث از داستان کنیزو ابتدا چکیده‌ای از داستان و سپس بررسی و تحلیل آن آمده است.

در ایران هم با تمام حرمتی که برای زنان قایل اند باز نسبت به جنس زن نگاهی پست تر از مردان وجود دارد. این منفی‌نگری راجع به زنان سبب شده تا این سوال در ذهن مطرح شود که چرا وضعیت زنان این گونه است؟

کلمات کلیدی: نقد فمینیستی، مجموعه داستانی کنیزو، منیرو روانی پور

### مقدمه

عده ای از زنان با تقلید از فرهنگ غرب ادعای مدرن بودن دارند و خواستار برابری حقوق زن و مرد هستند آنها با توجه به ظاهر و صرف هزینه های هنگفت برای خودآرایی، تهیه لباس و تزیینات منزل... و برآورده شدن انتظارات مادی گمان می‌کنند که به حقوق برابر با مردان دست یافته اند در حالیکه ما هر روز زنان و مردانی را می-بینیم که تنها ماسک بی بند و باری و بی قیدی و لابلایگری و بی مسولیتی به صورت خود زده اند که خواست استعمارگران با ایده و شعارهای به ظاهر حق مادرانه درباره مسایل زنان هم این بوده و از زن دانشمند و تلاشگر غربی نشانه ای در آن نیست.

«فمینیست هم مثل فمینیست تعریف واحدی ندارد و نمی تواند داشته باشد. چه فمینیست ها تعلقات متفاوت بسیاری از لحاظ ترجیح جنسی، طایفه و نژاد دارند، بطور خلاصه، فمینیست زنی است که خود را فمینیست می داند و دیگران هم او را فمینیست می دانند. چنین تشخیصی به این بستگی دارد که یک زن ارتقاء آگاهی را تجربه کرده و دانشی از سرکوب زنان یافته و به درکی از تفاوت ها و اشتراک زنان رسیده باشد یا خیر.» (مگی، گمبل، ۱۳۸۲: ۱۶۵)

email : zahrasherafati15@gmail.com

<sup>۱</sup> کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ارومیه

<sup>۲</sup> کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ارومیه