



نخستین همایش ملی اخلاق و عرفان در ادب فارسی

نگاه ساختاری به سبب تالیف متون عرفانی

محمد فاطمی*

سید حسن طباطبایی**

چکیده

کتاب نویسی و تالیف و تکثیر آن یکی از فنونی است که بشریت از قدیم الایام آنرا کشف کرده و برای بیان مقاصد خود از آن سود جسته است. امر کتاب نویسی و تالیف و تکثیر آن از چنان اهمیتی برخوردار بوده است که می توان حکم «رسانه» را به آن ارزانی کرد. از جمله این تالیفات و تصنیفات، کتب عرفانی است که پیران خانقاهی بنا به دلایلی دست به خلق و تالیف کتبی می زده اند و در آن پس از ذکر سبب تالیف کتابشان، برای تبیین مبانی و اندئولوژیک عرفان و تصوف قلم می - گریانند.

نوشتار حاضر قصد دارد نگاه ساختارگرایانه به «سبب تالیف متون عرفانی» داشته باشد. لازم به ذکر است که عمده توجه و تمرکز پژوهش بر امهات کتب عرفان و تصوف است که از آن بین به بیست متن عرفانی پرداخته است.

کلیدواژه: عرفان، متون عرفانی، ساختار، سبب تالیف.

fatemiv1@semnan.ac.ir

*کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (نویسنده مسئول)

shtabataba@semnan.ac.ir

** استادیار دانشگاه سمنان