



# نخستین همایش ملی اخلاق و عرفان در ادب فارسی



بازتاب مضامین فرهنگ عربی (از دیدگاه ضرب المثل) در هفت اورنگ جامی

دکتر ابراهیم نامداری<sup>۱</sup>

دکتر علی اکبر احمدی<sup>۲</sup>

لیلا یآوری<sup>۳</sup>

## چکیده:

تأثیر فرهنگ عربی بر ادبیات فارسی، امری غیر قابل انکار است و کمتر شاعر فارسی‌زبانی است که تحت تأثیر فرهنگ و متون عربی قرار نگرفته باشد. جامی از جمله شاعرانی است که از متون و ضرب المثل‌های عربی بهره فراوانی در هفت اورنگ خود برده است. به همین خاطر با طرح این سوال که جامی در چه زمینه‌هایی از مضامین فرهنگ عربی از دیدگاه ضرب المثل در هفت اورنگ خویش بهره برده، به جمع‌آوری مطالب پرداخت و این مقاله را با هدف رسیدن به پاسخ این سوال تهیه نمود.

کلید واژه: جامی، ضرب المثل عربی، هفت اورنگ، فرهنگ

---

۱. استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه پیام نور، نویسنده مسوول ایمیل:

enamdari@yahoo.com

۲. استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه پیام نور

۳. دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه پیام نور مرکز کرمانشاه