

## بررسی عناصر داستانی در رمان داستان کوتاه «سالهای ابری»

حسین پیشگو

استادیار دانشگاه فرهنگیان پردیس مشهد مطهری

احمد قوبدل حیدری

دانشجوی ارشد زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی (دانشگاه فرهنگیان شهید مطهری زاهدان)

## چکیده

ادبیات داستانی بخش مهمی از آثار ادبی است که تاکنون در کشور ما کمتر بررسی شده است. از میان این آثار، داستان های برجسته ای هستند که رنگ و بوی بومی و محلی دارند؛ یکی از این آثار رمان بلند سال های ابری اثر علی اشرف درویشیان است. این مقاله به بررسی ها، عناصر داستانی رمان عناصر داستانی رمان «سال های ابری» پرداخته است. در این اثر قواعد پرداخت شخصی ارائه طرح، حوادث، درونمایه و سایر عناصر، بدون در نظر گرفتن پاره ای سستی ها، برمبنای درستی استوار است. مهم ترین عنصر داستانی این اثر، درستی استوار است. مهم ترین عنصر داستانی این اثر، «حادثه» «حادثه» است؛ اهمیت عنصر «درونمایه» نیز کمتر از حادثه نیست؛ چون تأثیر آن بر بسیاری از عناصر دیگر به خوبی مشهود است.

**کلید واژه ها:** عناصر داستان، رمان، سال های ابری، علی اشرف درویشیان.

## مقدمه

داستان یکی از مهم ترین و مؤثرترین انواع ادبی جهان است که بررسی آن در کشور ما کمتر مورد اقبال واقع شده است. ادبیات داستانی می تواند رابطی صمیمی و آشنا برای ارائه نظرات نویسندگان و تشویق مخاطبان به اصلاح نگرش خود نسبت به زندگی و رخدادهای آن باشد. داستان نویسان برای بیان دیدگاه های خود ابزاری در دست دارند و هریک در استفاده از آن ها شگرد خاصی اتخاذ می کنند؛ بررسی و کشف شگردهای داستان نویسی و کیفیت کاربرد عناصر سازنده داستان سبب می شود خواننده دلایل اصلی التذاذ خود را از متن دقیق تر بفهمد. این گونه تحلیل ها همچنین به کسانی که علاقمند به نوشتن داستان هستند یاری می رساند تا به پختگی لازم در استفاده از شگردهای داستان نویسی و